



education + technology



Educação INOVADORA do Senac RN:

Melhores Práticas 2022



Fecomércio RN · Senac

Sistema Comércio

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Educação inovadora do Senac RN [livro eletrônico] :
melhores práticas / organização Lucélia
Freitas e Priscilla Silveira. -- 1. ed. --
Natal, RN : Senac RN, 2022.
PDF.

Vários colaboradores.
ISBN 978-65-999694-0-9

1. Educação 2. Ensino - Finalidades e objetivos
3. Inovação tecnológica 4. Prática pedagógica
5. Professores - Formação 6. Tecnologia educacional
I. Silveira, Lucélia Freitas e Priscilla.

23-142586

CDD-370.71

Índices para catálogo sistemático:

1. Professores : Formação contínua : Educação 370.71

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Prefácio

Tenho a alegria e a honra de escrever o prefácio deste e-book que reúne uma série de práticas educacionais inovadoras realizadas pelo nosso corpo docente em sala de aula no Senac RN. Neste pequeno texto, vou me ater a falar, mesmo que introdutoriamente, sobre as tecnologias emergentes que impactam o cenário da educação. Mas, cuidado: Inovação não é igual a tecnologia. Você pode ter vários processos que são inovadores e não estão utilizando tecnologia, pelo menos no conceito mais ligado a tecnologias computacionais.

A intenção aqui é ser um ponto de partida, e não ponto final sobre o desenvolvimento tecnológico com um olhar nas mudanças profundas que irão acontecer no cenário educacional, em todos os níveis. O objetivo não será tratar detalhadamente todas as tecnologias em si, mas, refletir sobre o impacto que elas causarão na forma de ensinar e aprender, e também nas mudanças significativas no fazer docente e na gestão escolar.

É, no mínimo, perturbador observar o ritmo da velocidade com que as transformações tecnológicas vêm ocorrendo e o impacto que esse tsunami causa em todas as áreas. Para a área de educação não é diferente. Os avanços exponenciais das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) e suas múltiplas possibilidades transformarão a educação de tal forma que teremos que repensar todo o sistema educacional. O mundo será outro e a educação também passará por grandes transformações!

Sabe o que é mais assustador? É que todo esse avanço tecnológico tem aproximadamente 80 anos. Claro que toda a ciência, especialmente a matemática, de séculos e séculos foram as bases para chegarmos até aqui, contudo, quero fazer o recorte da história de quando temos notícias dos primeiros computadores que funcionavam a base de válvulas, por volta de 1940. Essa foi a primeira geração de computadores e que tinham, basicamente, a finalidade de realização de cálculos e utilizavam os famosos cartões perfurados. A segunda geração de computadores aconteceu nos anos de 1950, com computadores com transistores e depois vieram os microprocessadores nos anos 1960. Somente nos anos de 1980 é que os computadores começaram a entrar nas empresas e, para quem tinha uma boa condição financeira, nos ambientes domésticos. Com os avanços gráficos e a interação cada vez maior do homem com o computador fez surgir a necessidade de software para executar as tarefas e o computador deixou de ser uma máquina de cálculo para ser uma máquina que incorpora textos, som, imagens, vídeos, e que conecta o mundo inteiro em uma só rede.

Você tem uma noção do que acontece na internet em um minuto - 60 segundos? A pesquisa da *Nilsen Total Audiente Report* de 2018 apresenta dados impressionantes de como o mundo consome conteúdo em apenas 60 segundos. Enquanto você ler esse artigo todos os dados que eu vou listar abaixo já terão acontecido três vezes - isso se você demorar apenas três minutos para ler esse artigo. Em 60 segundos: 3,7 milhões de buscas no Google; 266 mil horas assistidas na Netflix; 2,2 milhões de likes e comentários no Facebook; 38 milhões de mensagens no Whatsapp; 2,9 milhões de likes no Instagram; 1,1 milhões de buscas no Tinder; 40 mil horas de músicas ouvidas no Spotify; 481 mil tweets. Todo esse consumo de informação e interação está transformando nossos hábitos e necessidades, e também o nosso modelo mental.

Esta é a chamada quarta revolução industrial ou indústria 4.0 que é marcada pela convergência de tecnologias digitais, físicas e biológicas de forma acelerada e que provocam mudanças abruptas de paradigmas. A indústria 4.0 transformará profundamente a forma de como hoje vivemos, trabalhamos e nos relacionamos. Muitas tecnologias serão responsáveis por essa transformação: *machine learning*, sistemas robotizados, automação dos processos, conectividade global, alto fluxo de informações, novas mídias, *cloud computing*, internet das coisas (*IoT*), *Big Data*, Inteligência Artificial (IA), realidade aumentada e ampliada, entre outras tecnologias que irão impactar todas as áreas da sociedade e, claro, será um grande impacto na área da educação.

São muitas as tecnologias que trarão impactos para educação. Na verdade, essa não é uma mudança que terá uma data para iniciar. Ela já iniciou! Já estamos vivendo esse processo há algum tempo e precisamos estar atentos para acompanharmos essa evolução. Outro dia li uma analogia que a educação é como um automóvel. Num automóvel o retrovisor sempre é menor que o para-brisa. Nosso horizonte, que é o que o para-brisa mostra, é o futuro. E ele é maior, mais amplo do que o que vemos no retrovisor. É preciso que entendamos o vento oportuno dos novos tempos.

Gedson Nunes – *Diretor de Educação Profissional Senac RN*

Sumário

1. Apresentação	9 a 11
2. Melhores práticas Inovadoras do Senac RN em 2022	
• Aprendizagem Colaborativa + Gamificação - Curso Inglês	13
• Criação de Produto com Microsoft PowerPoint + QR Code - Curso Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços Administrativos	14
• Visita Técnica + Microsoft Minecraft Education - Curso Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados	15
• Aprendizagem Colaborativa + Criação de trend em rede social - Curso Inglês	16
• Histórias em Quadrinhos - Curso Inglês	17
• Aprendizagem Baseada em Projetos - Curso Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços Comerciais	18
• Criação de Produto com Microsoft Sway - Curso Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços Comerciais	19
• Flipgrid - Curso Inglês	20
• Microsoft Minecraft Education - Curso Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados	21
• Spotify + Aprendizagem Colaborativa - Curso Inglês	22

• Revista online - Curso Inglês	23
• Podcast - Curso Inglês	24
• Aprendizagem Baseada em Projetos - Curso Turismo de Base Comunitária	25
• Aprendizagem Baseado em Problemas - Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados	26
• Photovoice - Curso Turismo de Base Comunitária	27
• Aprendizagem Baseado em Projetos - Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados	28
• Aprendizagem Baseada em Projetos - Curso Inglês	29
• Gamificação - Curso Inglês	30
• Imagineforest.com - Curso Inglês	31
• Intercâmbio cultural no Microsoft Teams - Curso Inglês	32
• Mentimeter - Curso Inglês	33
• Técnica Metaplan - Curso Instância de Governança Municipal	34
• Aprendizagem Baseada em Projetos - Curso Técnico em Guia de Turismo	35
• Instagram - Curso de Oratória	36
• Realidade Aumentada - Curso Técnico em Enfermagem	37

• Aprendizagem Baseado em Problemas - Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados	38
• Criação de vídeos + Microsoft Forms - Curso Técnico em Guia de Turismo	39
• Photovoice - Curso Turismo de Base Comunitária	40
• Aprendizagem Colaborativa + Criação de Trend - Curso Inglês	41
• Aprendizagem Baseada em Projetos - Curso Cozinheiro	42
• Aprendizagem Baseado em Problemas - Curso Técnicas para Garçom	43
• Aprendizagem Baseado em Projetos - Curso Boas Práticas na Manipulação de Alimentos	44
• Criação de Produto com Microsoft Excel - Curso Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços Administrativos	45
• Aprendizagem Baseada em Projetos - Programa DEL Turismo	46
• Padlet - Curso Cozinheiro	47
• Criação de Produto envolvendo música, arte e inglês - Curso Inglês	48
• Aprendizagem Baseada em Projetos - Curso Assistente Administrativo	49
• NVDA - Curso Operador de Computador	50
• Uso de Ferramentas Técnicas da Ocupação - Curso Técnico em Administração	51
• Comunicação de alta performance por meio de técnicas de oratória utilizando a língua inglesa - Curso Inglês	52

Apresentação

A inovação educacional é um movimento que proporciona mudanças e/ou melhorias no processo de ensino e aprendizagem visando à atribuição de maior valor à aprendizagem dos estudantes.

Inovar requer ao educador o seu desenvolvimento de forma contínua, o acompanhamento de tendências pedagógicas e tecnológicas, a análise de suas próprias práticas pedagógicas, a avaliação contínua do desempenho dos seus estudantes e, a partir daí, identificar oportunidades de melhoria.

Esta obra apresenta 40 propostas de práticas pedagógicas inovadoras de ensino/aprendizagem, desenvolvidas pelos Instrutores do Senac RN, submetidas e aprovadas no Edital **Programa Educação Inovadora Senac RN** em 2022.

Para serem aprovadas, as práticas pedagógicas submetidas deveriam atender a um ou mais itens das dimensões de aula inovadora do Edital, a saber:

DIMENSÃO 1 - #ferramentastecnológicas - Usa ferramentas tecnológicas diferenciadas para:

- Utilizar tecnologia como recurso didático em situações de aprendizagem ou favorecer a criação pelos estudantes;
- Realização de avaliação diagnóstica, formativa ou somativa;
- Uso de colaboração entre os estudantes;
- Motivação e engajamento dos estudantes para a aprendizagem.

DIMENSÃO 2 - #*tendências metodológicas* – Utiliza metodologias que colocam o estudante como protagonista da aprendizagem, visando o(a):

- Desenvolvimento de um produto ou projeto, favorecendo a cultura make (faça você mesmo);
- Interação, colaboração, debate e produção de novos conhecimentos em redes sociais ou outros ambientes digitais;
- Utilização de caminhos diferentes para a aprendizagem de acordo com o desempenho dos estudantes (personalização do ensino);
- Colaboração em atividades interprofissionais;
- Engajamento em um jogo visando uma melhor aprendizagem (gamificação);
- Adaptação de metodologias presenciais para a virtualidade;
- Adaptação de práticas profissionais para a virtualidade;
- Uso de inteligência artificial e/ou *Big Data* para favorecer a aprendizagem.

Além de atender a um ou mais itens das supracitadas dimensões de aula inovadora, as práticas submetidas estão coerentes com o Modelo pedagógico Senac que valoriza o aprendizado significativo e coloca o educando como protagonista da aprendizagem, através do uso de metodologias ativas respeitando o processo de ação-reflexão-ação.

As práticas aqui apresentadas além de explorar o uso das ferramentas tecnológicas aliadas as tendências metodológicas têm como foco o desenvolvimento das marcas formativas do Senac que compreende o domínio técnico-científico, a visão crítica, a atitude sustentável, a colaboração e comunicação, a criatividade e atitude empreendedora e a autonomia digital.

O Senac RN desenvolve uma série de ações que visem apoiar e dar subsídios para que os instrutores possam inovar em suas práticas pedagógicas, tais como: momentos de formação em tecnologias e metodologias inovadoras, suporte e acompanhamento pedagógico, compartilhamento de práticas inovadoras, desenho e implementação de espaços de aprendizagem que possibilitem o uso de tecnologias e metodologias diferenciadas para a formação dos estudantes e o estímulo à inovação através do reconhecimento das melhores práticas, tal como as publicadas nesta obra.

Que as práticas pedagógicas aqui compartilhadas sirvam de inspiração para o nosso constante movimento em prol da inovação educacional e para, conseqüentemente, formarmos cada vez melhor para o mundo do trabalho!

Lucelia Freitas - *Coordenação Pedagógica Senac RN*

Priscilla Silveira - *Núcleo de Qualidade e Crescimento do Senac RN*



Melhores Práticas Pedagógicas Inovadoras do Senac RN em 2022

CEP: Senac Alecrim

Instrutor: Raphael Carvalho L. Rêgo

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês - Teens 2

Situação de aprendizagem:

Consolidar o conteúdo estudado durante todo o ciclo por meio de gamificação e cooperação entre os alunos.



Descrição da Aula

Contextualização

A média de idade da turma é de 11 anos. A aula foi pensada para contemplar dois âmbitos de interesse dos alunos: 1 – uso da tecnologia e 2 – aplicação de um método cinestésico de aprendizagem que envolve participação ativa dos alunos,

Descrição da situação de aprendizagem

A aula foi usada como forma de revisão. Primeiramente, criei QR codes com sites de jogos e exercícios relacionados aos temas estudados no ciclo. Em seguida, estes QR codes foram escondidos em lugares de difícil visibilidade em sala de aula. Depois disso, os alunos procuraram os códigos escondidos, trabalhando colaborativamente para coletar todos eles, o que gerou engajamento e ativação cinestésica. Por fim, os alunos apontaram os smartphones para ler os códigos e realizar as atividades.

Finalização

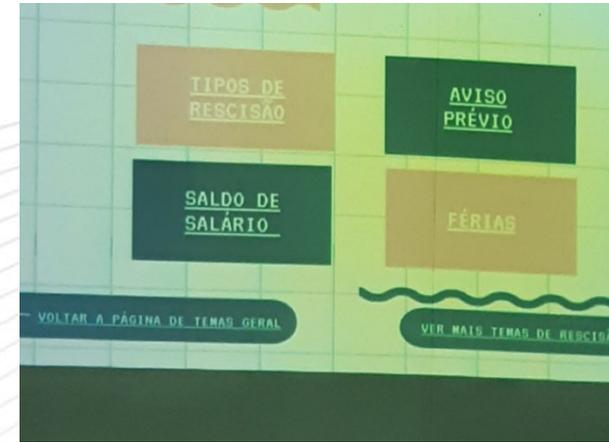
Uma vez que os alunos deveriam primeiramente encontrar os códigos, isso despertou muita motivação e foi visto como uma brincadeira de caça ao tesouro. Alunos nessa faixa de idade são muito carentes de jogos que gerem movimento e interação. Na sequência, o uso da tecnologia e a revisão em forma de jogos/exercícios online trouxe uma maior eficácia na motivação para a completude das atividades; além de um maior envolvimento entre eles no sentido de ajudar os colegas a finalizar as atividades.

CEP: Senac Centro

Instrutor: Maria Beatriz C. Avelino

Segmento/curso/UC: Gestão e Negócios/Aprendizagem em Serviços Administrativos – Projeto Integrador 3 - UC10

Criação de Aplicativo objetivando a articulação das competências estudadas ao longo da ocupação de Assistente de Pessoal (UC8 e UC9), desenvolvimento das Marcas Formativas do Senac e contemplação do tema gerador do referido PI com a elaboração do APP para sanar dúvidas sobre direitos trabalhistas, abordando desde o processo de seleção até a rescisão do contrato.



Descrição da Aula

Contextualização

Por ser uma Unidade Curricular diferenciada, que tem por objetivo articular as competências desenvolvidas nas UCs relacionadas à ocupação estudada, o PI foi planejado e direcionado para criação de um aplicativo que pudesse permanecer para outras turmas e, que proporcionasse consulta de forma prática e objetiva dos principais direitos trabalhistas e processo de contratação. Ao longo das UCs 8 e 9 foram feitas simulações sobre processos seletivos e palestra com Caio do Setor Pessoal.

Descrição da situação de aprendizagem

Dinâmica “Quem eu escolho” – para trabalhar processo de admissão e demissão de funcionários;

Separação dos grupos: Pré-Contratação/Benefícios/Rescisão;

Socialização do APP:

https://www.canva.com/design/DAFNnhZVB8M/WZg5k1FEatezhfm4y23O2w/view?utm_content=DAFNnhZVB8M&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Finalização

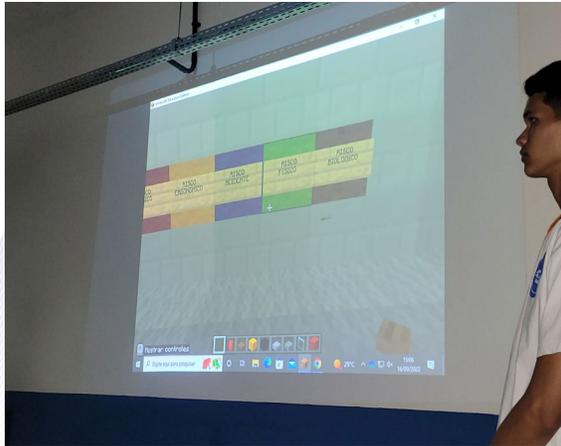
Os Projetos foram socializados com as outras turmas de Aprendizagem do Centro, permitindo aos alunos uma “consultoria” sobre a temática do PI, foram espalhados cartazes pelo CEP com o QR Code de acesso ao APP. Ficou evidenciado o protagonismo deles durante o processo de criação do APP, bem como o compartilhamento de experiências ao longo socialização do Projeto.

CEP: Senac Centro

Instrutor: Maria Beatriz C. Avelino

Segmento/curso/UC: Gestão e Negócios/Aprendizagem em Serviços de Supermercados/Projeto Integrador 2 – UC6

Criação de Projeto de Estoque utilizando a ferramenta Minecraft, objetivando a articulação das competências estudadas ao longo da ocupação de Estoquista (UC4 e UC5), desenvolvimento das Marcas Formativas do Senac e contemplação do tema gerador do referido PI: a organização, o controle e a administração do estoque.



Descrição da Aula

Contextualização

Por ser uma Unidade Curricular diferenciada, que tem por objetivo articular as competências desenvolvidas nas UC's relacionadas à ocupação estudada, evidenciar as Marcas Formativas do Senac e contextualizar a teoria e prática, foram realizadas visitas técnicas a estoques (dentre eles o CD do Senac e das lojas que os alunos trabalham), buscando conhecer o funcionamento da gestão do estoque e identificar pontos que possam ser melhorados.

Descrição da situação de aprendizagem

Visita ao CD do Senac e Estoque das lojas;

Levantamento das principais atividades do estoque e pontos a serem melhorados percebidos pelos alunos;

Apresentação e ambientação dos alunos com a ferramenta Minecraft seguida da separação dos grupos de trabalho para criação do Projeto de Estoque;

Socialização projetos com as turmas do CEP Centro.

Finalização

Os Projetos foram socializados com as outras turmas de Aprendizagem do Centro, permitindo aos alunos compartilhar o que foi estudado e por eles desenvolvido ao longo do PI. Foi percebido durante a realização da atividade o protagonismo, a segurança e facilidade de entendimento do que foi desenvolvido em sala, bem como o compartilhamento de experiências ao longo da apresentação dos Projetos.

CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Fernando Cortez

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês

O "Rainbow Food Challenge" consiste na criação de uma atividade prática com comida pelos alunos a ser aplicada na aula com os demais colegas, desenvolvendo todas as competências inerentes ao aprendizado de uma segunda língua, sendo estas: vocabulário, oralidade e compreensão auditiva.



Descrição da Aula

Contextualização

Nos dias atuais a internet e as redes sociais fazem parte das nossas vidas e principalmente da vida dos nossos alunos. Levando em consideração que alunos mais novos dos níveis iniciais (juniors e teens) possuem um maior engajamento com atividades que se relacionem com tecnologia e forma prática, trouxemos a partir das redes sociais que estes consomem (tiktok) um desafio de comidas coloridas, que se encaixava ao assunto estudado naquele momento (comidas contáveis, incontáveis e quantificadores).

Descrição da situação de aprendizagem

Junto com os alunos, determinamos um dia para fazermos um café da manhã compartilhado (é uma turma de teens 3 as 7:20). Cada aluno e o teacher ficaram responsáveis por trazer comidas de uma cor específica. Ao compor a mesa de café da manhã, nota-se um arco-íris com a passagem das cores. Os alunos então apresentaram suas comidas em inglês, utilizando os quantitativos corretos, como também os containers. Antes de comer, tiramos fotos e fizemos um vídeo para os alunos compartilharem em suas redes sociais, semelhante aos diversos vídeos existentes do desafio.

Finalização

Além de termos uma aula fora do comum, o que é bastante apreciado pelos alunos, principalmente os mais novos, dar essa autonomia para que eles se organizassem, buscassem referências, estudassem o vocabulário e produzissem o vídeo trouxe bastante engajamento e espírito de equipe. Além disso, trazer um pouco da realidade virtual deles para a sala de aula foi importante para fazermos conexões entre o que se considera lazer e o ambiente escolar.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1z4vaGgdsX4CxF_BVMMov7KeUzAroZOUc?usp=share_link

CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Válber Medeiros

Segmento/cursos/UC: Idiomas - Inglês - Young Adults 2 – 2022.2 (online)

Baseando-nos na ideia de que criatividade e liberdade produtiva devem ser uma prioridade para garantir um melhor desenvolvimento dos alunos de língua estrangeira, nossa proposta buscou revisar e reforçar o uso de formas verbais no presente e no passado em uma turma de adolescentes (12-13 anos).

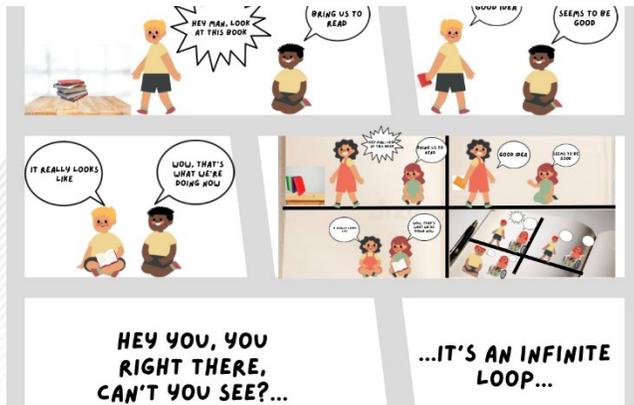


Imagem 1

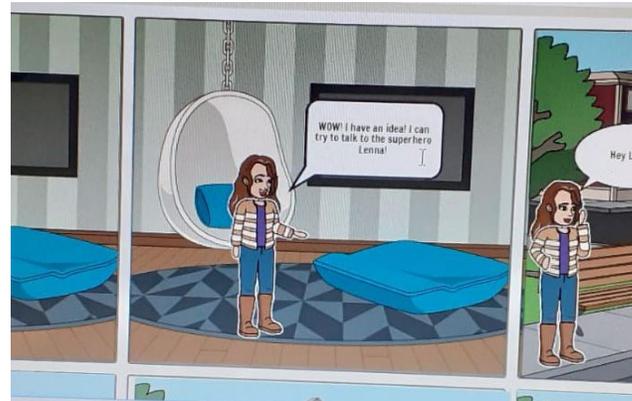


Imagem 2



Imagem 3

Descrição da Aula

Contextualização

No âmbito do estudo de tempos verbais no presente e no passado, detectamos a necessidade de aplicação direta dessas estruturas no discurso. Dessa forma, concluímos que a escrita criativa pudesse ser uma solução na tentativa de reforçar os diferentes usos e possibilidades dessas estruturas gramaticais e, por fim, permitir que os alunos tenham mais autonomia para alternar entre um tempo verbal e outro.

Descrição da situação de aprendizagem

Nossa proposta foi a criação de histórias em quadrinhos em ambiente virtual. Para tanto, realizamos os seguintes passos: 1) leitura de texto motivador sobre a origem das histórias em quadrinhos; 2) criação de um personagem central e do setting da história; 3) esboço do storyboard e dos diálogos; e 4) desenho final em ferramenta virtual da escolha do aluno (como PowerPoint ou Canva).

Finalização

As histórias em quadrinhos foram compartilhadas entre os alunos, que em seguida escolheram suas favoritas. Feedback linguístico foi fornecido de modo geral aos alunos. Pudemos observar o engajamento da turma, bem como pontos que precisariam de maior atenção nas aulas seguintes. Outro resultado interessante foi a criação de projetos que fugiram da ideia original de utilizar ferramentas virtuais.

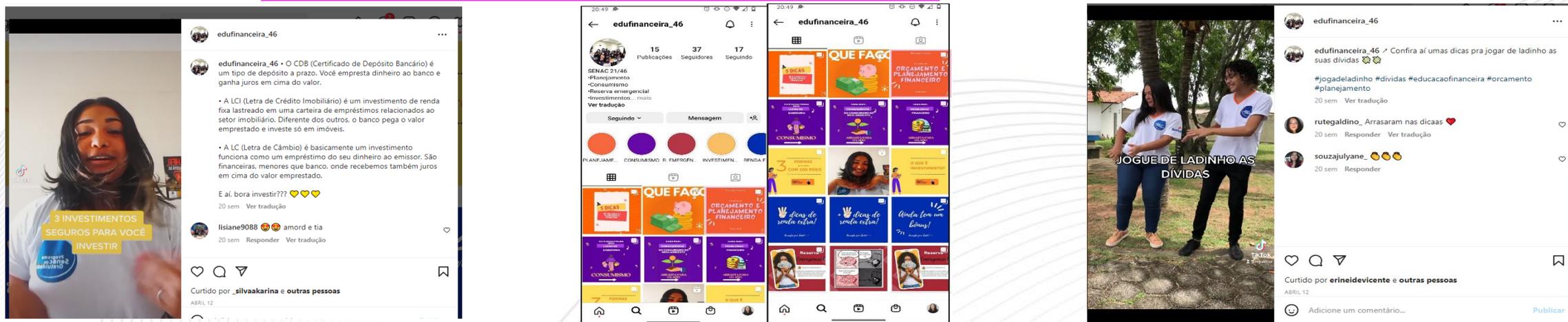
CEP: Senac Zona Norte

Instrutor: Alcileide Lima

Segmento/cursos/UC: Gestão e Negócios/Qualificação Profissional em Serviços Comerciais/
Projeto Integrador II

Situação de aprendizagem:

Projeto Integrador voltado para Educação Financeira utilizando a Rede Social Instagram.



Descrição da Aula

Contextualização

Com o objetivo de imprimir nos jovens do Programa de Aprendizagem Comercial, as marcas formativas do Senac, o projeto “Finanças Online”, voltado para educação financeira foi realizado pela turma 46/21 em 2022. Temática esta escolhida a partir da identificação da necessidade dos alunos, tal como dos círculos sociais dos mesmos.

Descrição da situação de aprendizagem

O PI foi desenvolvido seguindo as seguintes etapas: (1) Mobilização: Em uma roda de conversa a instrutora identificou este tema como um déficit da turma. (2) Pesquisa: Foram formados grupos que pesquisaram sobre as principais dúvidas. (3) Planejamento: Coletivamente foram selecionados os temas mais relevantes e a forma de apresentá-los a comunidade. (4) Execução: As equipes produziram os materiais e postaram na rede social, competindo qual grupo receberia mais curtidas. (5) Análise: Realizada por meio do engajamento no perfil e da percepção de aprendizado dos alunos.

Finalização

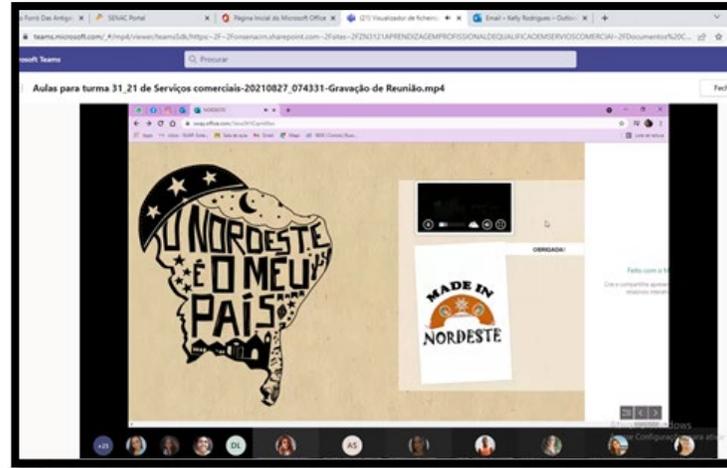
Como resultado da realização do projeto, foi observada grande mobilização dos alunos, a fim de construir um trabalho de qualidade. A utilização da rede social foi um fator preponderante para o alto nível de engajamento, devido a familiaridade com as mídias lá disseminadas. Na fase de análise, por meio das narrativas apresentadas ficou claro que o objetivo foi superado e as marcas formativas visão crítica, atitudes empreendedoras e atitude colaborativa predominaram na construção do conhecimento.

CEP: Senac Zona Norte

Instrutor: Kelly Rodrigues O. de Lima

Segmento/curso/UC: Gestão/Aprendizagem em Serviços Comerciais

Para que essa formação profissional aconteça de forma eficaz, o Senac proporciona uma formação técnico-profissional, que é constituída por atividades teóricas e práticas, baseada na Metodologia de Desenvolvimento de Competência, metodologia que foi desenvolvida para apoiar a capacitação de docentes de educação profissional, e constitui uma síntese dos mais comuns métodos centrados na iniciativa e na atividade dos educandos.



Descrição da Aula

Contextualização

Iniciamos com uma tempestade de ideias trazendo dos alunos dificuldades, que possa existir no atendimento telemarketing, levantando a bandeira que podemos oferecer independente de qualquer situação, a qualidade. Como sugestão - o Microsoft Sway para apresentação do conteúdo estudado. Somando a criatividade, pesquisa, inovação, ousadia e o trabalho em equipe para a construção do mesmo. Separar os grupos de acordo com as regiões do Brasil: Sul, Sudeste, Centro-oeste, Norte e Nordeste; Organizando da melhor forma o seu objetivo.

Descrição da situação de aprendizagem

No formato online ou presencial – Feira cultural. Iniciamos o projeto realizando uma tempestade de ideias com a seguinte pergunta: “Como podemos melhorar, inovar e/ou trazer a qualidade no atendimento aos clientes diversos no nosso Brasil por meio do telemarketing?” Seguimos com a pesquisa - pontos que norteiam a prática - A região, como: comida, cultura, pontos turísticos, história, a linguagem (fator principal), dentre outros pontos deixando a critério do grupo, desde que não fique cansativo e aconteça de forma organizada. Devem enfatizar o dialeto trazendo curiosidades e seus significados. E uma simulação de atendimento de telemarketing sendo o cliente da região selecionada. Tempo de apresentação: 30 minutos para cada grupo. Com essa prática conseguimos trazer a conscientização dos alunos para a qualidade no atendimento no telemarketing através do conhecimento, usando a empatia, a hospitalidade virtual, escolhendo as palavras certas, o cuidado com o tempo de espera, a segurança, fazendo dessa ação a valorização a cultura no Brasil. Já partindo para o modo presencial, antes da pandemia foi quando a proposta nasceu, cada turma desenvolve o projeto conforme o seu perfil, diferenciando que tem degustação de comidas típicas no encerramento. O professor mediador irá acompanhar o desenvolvimento da atividade, intervindo quando necessário.

Finalização

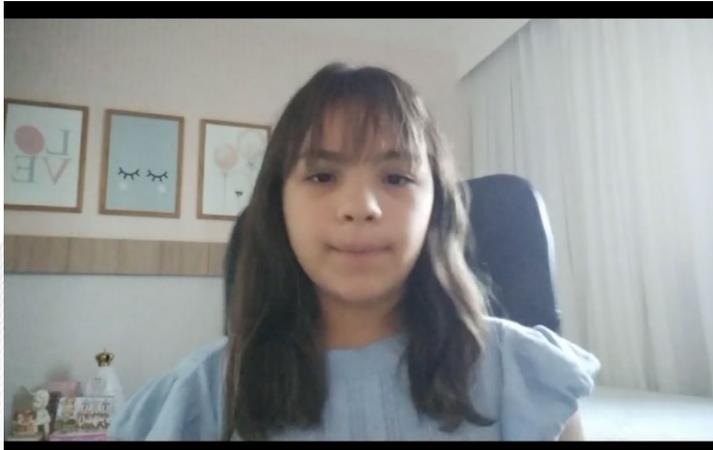
Essa proposta vem trabalhar várias competências, acende as habilidades, desperta a curiosidade para a cultura local e a valorização do Brasil. Promovendo a conscientização e a sensibilização dos discentes a prezar sempre pela qualidade no atendimento e o respeito. Tais ações, possibilitaram estreitar o relacionamento entre os setores e fortalecer a cultura organizacional, por meio da integração, da interatividade e do diálogo. Incentivar o protagonismo juvenil através das ações realizadas, inovando em qualquer âmbito, onde a tecnologia está presente para levar o conhecimento sem fronteiras. Nos dois formatos o sucesso foi garantido!

CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Maxwel Pereira Batista

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês

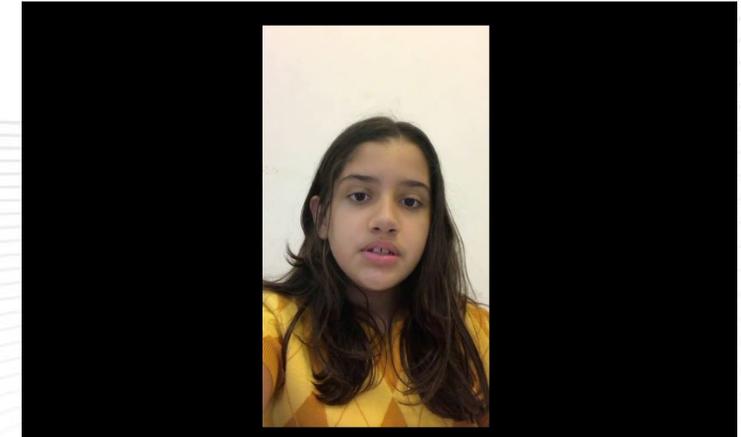
Produção de vídeos através do site www.flipgrid.com para produzir conteúdo online privado a partir de conteúdos vistos em sala.



Apr 7, 2022

Food!

11 responses • 223 views • 16 comments • 1.8 hours of discussion

*Questions**What's your name?**How old are you?**Where do you live?**What's your favorite meal? (Breakfast, lunch or dinner?) What do you eat?**What's your favorite snack?**What do you like to eat with your friends?**What's your favorite restaurant? What do you eat there?***Descrição da Aula****Contextualização**

Alunos estudam vocabulário relacionado a comida. Como produção eles recebem questões a serem respondidas sobre o tema:

What's your name? How old are you? Where do you live? What's your favorite meal? (Breakfast, lunch or dinner?) What do you eat? What's your favorite snack? What do you like to eat with your friends? What's your favorite restaurant? What do you eat there?

Descrição da situação de aprendizagem

1. Lição sobre comida;
2. Responder questões pessoais sobre comida;
3. Apresentação do site flipgrid;
4. Treinamento para usar o site/Recebimento da senha individual;

Finalização

1. Postagem dos vídeos;
2. Exibição dos vídeos em sala e estímulo para que os alunos comentem os vídeos dos colegas;

O resultado pode ser visto aqui:
<https://flip.com/b6f8581f>

CEP: Senac Centro

Instrutor: Rodrigo Fortunato de O. Alves

Segmento/curso/UC: Gestão e Negócios

Os alunos da turma de aprendizagem da área de supermercado do CEP Centro foi levada ao laboratório o CEP Alecrim para aprender a utilizar o Minecraft Education por duas aulas para construir o layout e setores do supermercado no ambiente virtual.



Descrição da Aula

Contextualização

No mês de fevereiro de 2022 foi realizada a primeira turma de capacitação de instrutores do Senac em Minecraft Educacional, então já nos dias 24 e 31 de março de 2022, levei os alunos para utilizar a ferramenta no âmbito da realidade do curso e área de trabalho de aprendizagem deles, o supermercado.

Descrição da situação de aprendizagem

Foi criado um mundo no minecraft, os alunos foram divididos em grupos e todos acessavam individualmente o mundo, cada aluno trabalhava com seu grupo a construção de um supermercado com seus devidos setores, equipamentos e identidade virtual, o melhor supermercado construído diante dos detalhes e composição seria votado por eles mesmos e premiado simbolicamente com chocolate. Orientei sobre a utilização do recurso nas primeiras duas horas e depois ia mentorando a medida que era solicitado.

Finalização

Os alunos ficaram em sua maioria encantados, gerou muito engajamento e belas construções, eles aprenderam uma ferramenta tecnológica nova e que foi totalmente relacionada ao dia a dia deles no curso e no trabalho no supermercado, aprendendo sobre os setores, layout, equipamentos e identidade visual do varejo.

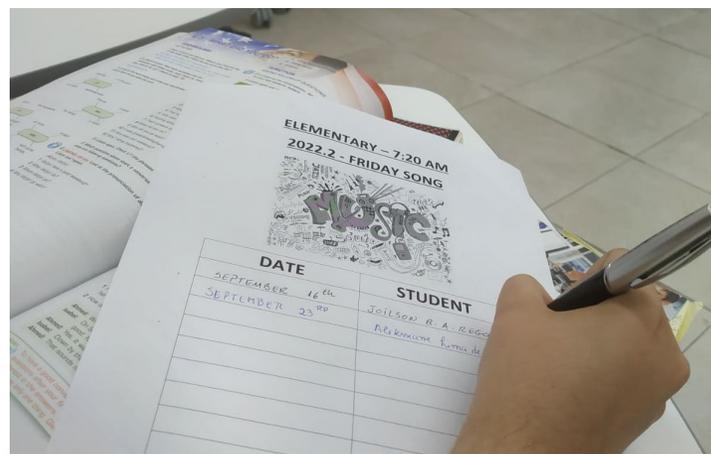
CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Edilson Menezes

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês

Situação de aprendizagem:

O "Friday song" consiste na criação de uma atividade prática com música pelos alunos a ser aplicada na aula com os demais colegas, desenvolvendo todas as competências inerentes ao aprendizado de uma segunda língua, sendo estas: vocabulário, oralidade, escrita e compreensão auditiva.



Descrição da Aula

Contextualização

O contato com o idioma no dia a dia é essencial para o aprendizado eficiente de uma segunda língua, e uma das maneiras de incluir o inglês na rotina é através da música. Pensando em como a música poderia ser incluída de forma mais dinâmica dentro das aulas, foi criado o "Friday song". Todas as sextas-feiras trabalhamos uma música diferente escolhida por um dos alunos, que devem criar uma atividade e aplicá-la com a turma. A prática do "Friday song" é assim uma metodologia de ensino ativa, que incentiva os alunos a aprenderem de forma autônoma e participativa.

Descrição da situação de aprendizagem

Durante o primeiro ciclo de aulas, toda sexta-feira trabalhamos uma música diferente, com diferentes tipos de atividades preparadas pelo instrutor para demonstrar as possibilidades existentes em trabalhar a música no contexto do processo de ensino e aprendizagem. A partir do segundo ciclo de aulas, sorteamos um aluno a cada sexta-feira para trazer uma música diferente, preparar uma atividade e aplicá-la em sala de aula no dia marcado. Por último, a atividade é revisada pelo instrutor antes de ser aplicada com a turma. O aluno, então, apresenta e aplica a atividade da música com a turma e corrige junto com eles, tornando-se o protagonista da aula.

Finalização

Ao escolher a música, criar a atividade e apresentá-la para a turma, desenvolvem-se diversas habilidades diferentes em uma única atividade: vocabulário, oralidade, gramática, escrita e compreensão auditiva. Além disso, cria-se um momento de aprendizagem descontraído que sempre gera expectativas positivas com a turma. Assim, os alunos atribuem significado ao idioma a partir da associação do conteúdo gramatical ao seu gosto musical. Outro desdobramento dessa atividade foi a criação de uma playlist colaborativa no Spotify criada com os alunos em 2019 e que é compartilhada com todas as turmas desde então, hoje com mais de 100 músicas e diversos seguidores.

CEP: Senac Alecrim

Instrutor: Igo Bilro

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês

Para fortalecer a prática de escrita e fala dos alunos, foi pensando, em conjunto com eles mesmos, a criação de uma revista online. A revista serve não somente para a criação de textos com o intuito de praticar a escrita, mas por ser online, tem-se a capacidade de adicionar áudios e vídeos futuros.



2022 WORLD CUP IN QATAR

Since 2012 Qatar has been preparing to host the 2022 World Cup, a World Cup that will be a little different from previous ones, starting with its date. This will be the first World Cup to take place at the end of the year, starting on November 20, a Sunday, with the host team facing Ecuador. Qatar is a country located in Arabia, between a desert region and the shores of the Persian Gulf. The capital Doha is known for its futuristic spider skies and its modern architecture that is inspired by ancient Islamic design.

In its 22nd edition, the Soccer World Cup lands for the first time in the Middle East, a

Unlike previous World Cups, the event has been allocated to a country with no tradition in soccer. This will be its first participation in the competition guaranteed by the fact that it is hosting the games. From this choice Qatar intends to do the opposite of other host countries as was the case of Canada, Qatar intends to draw the world's attention and from there start investing in their soccer so that in a few years can be one of the world powers, in case of Canada from the moment they were chosen to host the 2026 World Cup, began heavy investment in soccer.

The biggest news is that this will be the last Cup in this format that the entire population is used to. Why? The International Federation of Football (FIFA) has already announced that this will be the last World Cup that will have only 32

LET'S TALK ABOUT CELEBRITIES

Tom Cruise is living in Britain

Recently, Tom Cruise has commented about his love for Britain, where he has not been staying only because of films, but to enjoy the wonderful places. During an interview, Tom Cruise explained about his love for Britain. He said that the countryside, the people, and the history are part of the charm of the country.

Tom Cruise has done several projects there over the course of his career, so this made sense.

Tom Cruise, 60, said: "I guess I am an Anglophile. I spend a lot of time in Britain and that's not just for work reasons. I just love

Hot Take: The Depp/Heard Trial

"Hot Take: The Depp/Heard Trial" Movie to premiere Sept. 30 on Tubi streaming service. Tubi is partly owned by Fox. Just months after the end of the trial a trailer has been released about this terrible history. It seeks to tell the story between the two actors, as well as the period of their relationship. It stars Mark Hapka as Depp and Megan Davis as Heard.

The court case between Johnny Depp and Amber Heard concluded at the end of May of the currently year, when a Virginia jury found that Depp had been defamed by his ex-wife. Heard had authored an op-ed in

Descrição da Aula

Contextualização

Percebeu-se no decorrer do curso que apesar de praticarmos a escrita diariamente, há ainda uma necessidade de se praticar não somente na aula, mas também em casa. Pensando nisso, a criação de uma revista online foi o método mais interessante aplicado, pois é possível adicionar textos, vídeos e imagens a um documento online.

Descrição da situação de aprendizagem

Primeiro os tópicos de escrita foram separados de acordo com a necessidade da turma e também do conforto em escrevê-los. Após isso, os alunos tiveram uma semana na confecção do texto. O texto foi sempre revisado pelo professor para que pudesse ser colocado na revista. Houve um feedback constante entre professor e aluno, e também entre os próprios alunos com ideias sobre textos e a escrita em si. Por fim o trabalho da diagramação ficou por conta do professor.

Finalização

Percebeu-se que, ao praticarem a escrita com assuntos de interesse deles, houve um interesse bem maior na confecção de textos. Os alunos interagiram mais, participaram mais e se interessaram mais nos assuntos gramaticais para que pudessem aplicar nos trabalhos de forma satisfatória. LINK: [Link para a revista no Canva](#)

CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Válber Medeiros

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês - Young Adults 4 – 2022.1 (online)

Situação de aprendizagem:

Acreditamos que a criatividade e a liberdade de produzir são essenciais para o desenvolvimento das competências dos alunos de uma língua estrangeira. Por isso, ao observar problemas na forma como uma turma de adolescentes entre 13 e 14 anos se expressava oralmente sobre eventos no passado, propusemos uma série de ações envolvendo a produção e avaliação de podcasts.

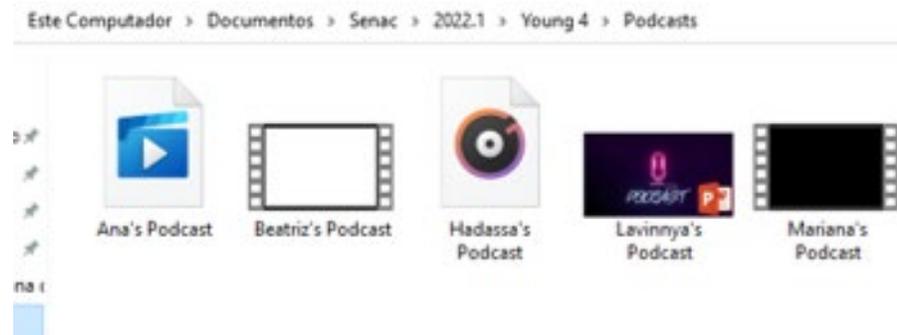


Imagem – Total de podcasts recebidos.

Descrição da Aula

Contextualização

Foi diagnosticado que os alunos da turma apresentavam dificuldade para migrar espontaneamente entre tempos verbais no passado (past simple, present perfect, past continuous e past perfect). Eles apresentavam dificuldade tanto para reconhecer as diferentes estruturas quanto para aplicá-las de forma natural no discurso.

Descrição da situação de aprendizagem

A metodologia proposta visou a criação de podcasts com narração de eventos passados, de acordo com os seguintes passos: 1) discutimos as características do gênero textual podcast; 2) os alunos, individualmente, fizeram um brainstorm de possíveis ideias para seus projetos (eles eram livres para criar o tipo de história que preferissem, bem como a forma de narra-la); 3) escolhida a melhor opção, eles criaram o roteiro a ser seguido; e 4) fora da sala de aula, eles fizeram a gravação dos áudios e a inserção de efeitos sonoros.

Finalização

Cada aluno apresentou seu podcast, explicando suas ideias e motivações para o projeto, bem como os aplicativos utilizados para gravação de áudio e inserção de música e efeitos sonoros. Cada aluno ficou encarregado por analisar o podcast de um colega, oferecendo feedback na metodologia TAG (tell something you liked, ask a question, give a suggestion). Depois dessa atividade, pudemos observar mais detalhadamente quais aspectos linguísticos referentes a narração de eventos passados ainda precisavam de reforço.

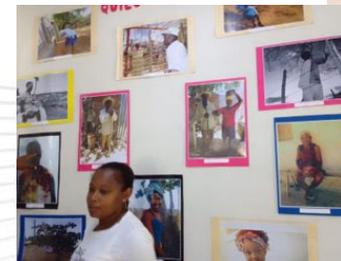
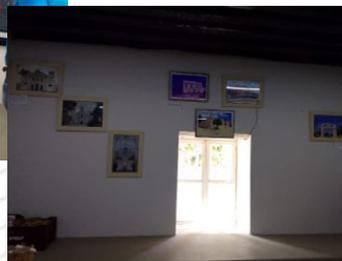
CEP: Senac Mossoró

Instrutor: Catiane Lopes de Lima

Situação de aprendizagem:

25

Segmento/curso/UC: Curso de Turismo de Base Comunitária em Portalegre/RN



Diagnóstico dos problemas e potencialidades do Espaço Cultural “Casa de Câmara e Cadeia”. Elaboração de um portfólio virtual para divulgação e apresentação do Espaço Cultural da cidade de Portalegre/RN; Criação de um formulário online para pesquisa de satisfação dos visitantes que frequentam o museu, traçar o perfil do turista e alimentar um banco de dados com essas informações, a fim de traçar ações para o espaço cultural em questão e da atividade turística.

Descrição da Aula

Contextualização

A Casa de Câmara e Cadeia na cidade de Portalegre/RN é um ambiente rico de memórias e onde conta a história e fundação da cidade. Inicialmente, foi realizada uma visita de campo com os alunos, onde os mesmos puderam fazer o levantamento das necessidades, foi constatado que o museu é precário de informações e informatização. O objetivo geral foi: Tornar o espaço cultural “Casa de Câmara e Cadeia” um atrativo histórico-cultural informatizado e propício a receber visitantes. Já os objetivos específicos foram: 1) Realizar um diagnóstico dos problemas e potencialidades; 2) Criar um ambiente reestruturado, em que as informações sejam informatizadas, acessíveis e atrativas aos olhos de quem visita; 3) Elaboração de um formulário de pesquisa de satisfação online e físico, que também contribuirá para traçar o perfil do visitante e alimentar um banco de dados. Esse tipo de aprendizagem poderá ser replicada em outros locais que tenham um espaço como esse (Museu, Casa de Cultura, etc.).

Descrição da situação de aprendizagem

Apresentar o contexto histórico e de fundação do município, levando o aluno a refletir sobre as potencialidades turísticas, que inclui o Espaço Cultural “Casa de Câmara e Cadeia”, no município de Portalegre/RN. A partir da metodologia ativa da aprendizagem baseada em projetos, elaborou-se um Projeto de reestruturação e informatização que contemplou a formulação de um Portfólio com fotos do local, descrição e objetivos do espaço estudado; Disponibilização em uma mídia (Site da Prefeitura). Sugeriu-se que tal mídia disponibilize um código QR, onde o visitante consiga apontar seu smartphone e já entrar na página do atrativo, por meio de um painel colocado na entrada do espaço; Construção de um formulário de pesquisa sobre a percepção e perfil do visitante, agregado ao Portfólio.

Finalização

Os principais resultados desenvolvidos com prática foram: Percepção dos alunos sobre a valorização dada ao espaço através do diagnóstico inicial sobre os principais problemas e também sobre os benefícios gerados pelas suas potencialidades; Para o processo de informatização do espaço, sugeriu-se, primeiramente, realizar a inventariação e catalogação dos objetos do acervo; Após essa reestruturação, fotografar todo espaço para construção do Portfólio e disponibilizá-lo através do site da Prefeitura. Para acessar esse portfólio foi pensado em um painel na entrada do Espaço Cultural com um QR-Code, em que o visitante pudesse conhecer o local de maneira virtual; Por fim, construiu-se um formulário de pesquisa para analisar a percepção do visitante sobre o Espaço Cultural “Casa de Câmara e Cadeia” com sete questões e o levantamento de perfil do visitante. Esse formulário será disponibilizado de forma física e online (com o portfólio virtual). A ideia da criação do formulário é, posteriormente, criar um banco de dados sobre a percepção do visitante e, a partir de uma análise, buscar direcionar melhor as ações do turismo no município. Os alunos também refletiram sobre outros aspectos referentes ao espaço: Melhoria na estrutura física; Acessibilidade e Segurança; Manutenção e cuidado com os artefatos; Realização de eventos culturais, entre outros. Os benefícios gerados com a execução do projeto desenvolvido por meio da prática pedagógica promoverá maior divulgação do espaço, destacando a história da cidade, os acervos fotográficos existentes no local, além de qualificar a oferta turística do município.

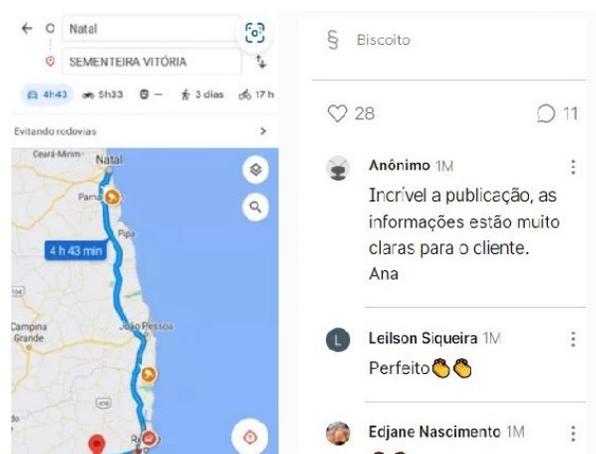
CEP: Senac Centro

Instrutor: Simone Borba

Segmento/curso/UC: Aprendizagem Profissional de Qualificação em Serviços de Supermercados / UC2

Situação de aprendizagem:

Mural sobre Identificação de produtos e mercadorias para desenvolvimento da competência "Embarcar e empacotar mercadorias e produtos.



Descrição da Aula

Contextualização

Ao iniciar o estudo de tipos de embalagens o aprendiz se depara com várias informações que possuem distintas finalidades: funções de comunicação e de proteção, entre outras. Ao analisarmos as embalagens de produtos e mercadorias manipulados no ambiente de trabalho observamos a variedade de identificações comerciais, iniciando a prospecção e a pesquisa, incluindo o endereço de fabricantes. Utilizamos ferramentas do Google Maps para explorar e dimensionar a distância entre a produção e o consumo, formulários de pesquisa, gráficos, entre outros, para apresentar em mural digital (aplicativo Padlet).

Descrição da situação de aprendizagem

Após o estímulo de pesquisa e desenvolvimento do senso crítico, solicitamos aos aprendizes a formação de pares para escolha de uma mercadoria e planejamento de apresentação das características das embalagens, bem como organização das informações nelas contidas (tabela nutricional, composição química ou ingredientes, acessibilidade e simbologia).

Os aprendizes foram incentivados à registrar as informações pesquisadas em mural digital (Padlet), configurado para aceitar postagens, comentários e reações, de forma que além da apresentação das informações, os alunos pudessem trocar ideias e impressões, permitindo a socialização e a avaliação entre os pares.

Finalização

Os aprendizes demonstraram colaboração e apresentaram críticas construtivas ou auxílio mútuo na execução de várias tarefas. O desenvolvimento do senso crítico foi percebido pelo debate provocado pela interação entre os aprendizes, após a apresentação do mural digital (Padlet), em que os aprendizes compartilharam suas impressões e questionamentos. O material produzido pelos aprendizes é mantido durante a execução da turma, pois além da competência de embalador, o mural agrega informações geradas pelos próprios aprendizes, e significativas para o desenvolvimento de competência do Projeto Integrador.

CEP: Escola Senac Barreira Roxa

Instrutor: Ana Christina Roque dos Santos Lobato

Segmento/cursos/UC: Turismo / Turismo de Base Comunitária

Situação de aprendizagem:

Realização de uma tempestades de ideias, a fim de sondar o quanto já sabem sobre o Photovoice e quais os benefícios desta na implementação do Turismo de Base Comunitária na localidade; em seguida, haverá aula expositiva-dialogada sobre a temática discutida, além das orientações para execução. Na sequência, realizar-se-á a prática do projeto Photovoice, e por fim, socialização dos resultados, primeiramente em sala, e depois, numa exposição organizada pela turma, culminando com a exposição em rede social criada por eles.



Turismo de Base Comunitária-Brejinho/RN

A Melhor Farinha do RN!

- Cultura
- Gastronomia
- Agricultura

Ver tradução



Seguido(a) por [aurელიაფლიმა](#), [genimacedo_](#) e outras 7 pessoas

Seguindo ▾

Mensagem



Descrição da Aula

Contextualização

O Turismo de Base Comunitária (TBC) é um modelo de gestão em turismo que visa dar protagonismo às comunidades receptoras. Para isso, ao longo do curso, ofertado em algumas cidades do RN, as atividades desenvolvidas em sala objetivam reforçar a ideia do morador como gestor, planejador e executor da prática. Dentre as atividades realizadas no curso de TBC - realizado em Brejinho/RN, no período de 23/05 a 17/06/22, aplicou-se o projeto Photovoice, uma metodologia de ação-investigativa que busca despertar nos alunos/moradores um olhar endógeno dos elementos (naturais ou artificiais) da comunidade em que residem. A partir dessas descobertas, produtos turísticos, dentre outros, podem ser criados e comercializados aos visitantes.

Descrição da situação de aprendizagem

Iniciou-se com a "Tempestades de ideias". Após esse momento, houve uma explanação teórica sobre origem, conceito, além das orientações para a aplicação da Metodologia. Em seguida, os participantes do curso foram desafiados a registrarem elementos da localidade que tivessem um significado para eles e que gostariam de apresentar aos visitantes. Orientou-se que ousassem nos registros feitos. Como a aula ocorria das 18h as 22h, decidiu-se realizá-la na parte da manhã. De posse dos próprios celulares ou máquinas fotográficas, os alunos fizeram seus registros. Ademais, de forma colaborativa, compartilharam os resultados da atividade (5 fotos por aluno). Por fim, decidiram de que maneira iriam expor as fotos; bem como o local, o nome que seria dado à exposição das fotos, finalizando com a criação de um perfil nas redes sociais

Finalização

O curso foi finalizado com a realização de um evento, organizado pelos alunos. A turma entendeu que seria um momento importante para sensibilizar os moradores sobre os benefícios da prática de TBC e, também, apresentá-los às belezas existentes na comunidade por meio das imagens obtidas pelo Photovoice. Ficou nítido o empenho, o sentimento de coletividade e pertencimento dos alunos/moradores no projeto realizado. Por fim, constatou-se que práticas inovadoras trazem significativos resultados quando aplicadas e adaptadas a diferentes realidades.

CEP: Senac Centro

Instrutor: Gustavo Marques

Segmento/cursos/UC: Comércio / Aprendizagem em Serviços de Supermercados / UC 06 PI

Situação de aprendizagem:

Divisão da sala em grupos para elaboração de jogos didáticos com o TEMA: **Controle de Estoques de Mercadorias de Supermercados**, os aprendizes se reuniram em grupos e desenvolveram os jogos com base em aulas anteriores com intuito de trabalhar as competências adquiridas e colocá-las em prática.



Descrição da Aula

Contextualização

1º Dia (1h) – Lançamento da Proposta de Projeto Integrador com tema gerador: Controle de Estoques de Mercadorias de Supermercados.

1º Dia (30min) – Divisão de Grupos com subtemas referentes ao tema gerador.

1º Dia (2h30min) – Tempestade de ideias dos grupos e definição de jogo didático e divisão de tarefas para cada membro do grupo.

Descrição da situação de aprendizagem

2º Dia (4h) – Construção de Projeto de Jogos Didáticos pelos aprendizes e seus grupos conforme planejado em aula anterior.

3º Dia (4h) – Finalização da Construção de Projeto Integrador através de jogos didáticos com o tema de Estoques de Mercadorias, planejamento das apresentações para outras turmas em aula posterior. **OBS: Método de Sala de Aula Invertida, Recursos utilizados** durante o projeto foram materiais de papelaria, internet, office 365 e celulares.

Finalização

4º Dia (4h) – Apresentação de Jogos Didáticos referentes a **Estoque de Mercadorias** para as demais turmas onde os aprendizes foram os protagonistas do cenário da aprendizagem e os visitantes participaram dos jogos que os mesmos aprendizes construíram e aplicaram, construímos o conhecimento juntos e compartilhamos os conhecimentos com as demais salas cumprindo todos os indicadores dessa UC.

CEP: Senac Alecrim

Instrutor: Flora Caldas

Projeto MasterChef Teens

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês - Teens 3



Descrição da Aula

Contextualização

Durante a execução da Unidade 2, os alunos do Teens 3 aprendem o vocabulário de alimentos, bem como a diferença entre substantivos contáveis e incontáveis, além de verbos utilizados na cozinha. Diante desse aprendizado, buscamos evidenciar a relevância e utilização prática deste conteúdo na vida dos alunos e propusemos a realização do projeto MasterChef Teens.

Descrição da situação de aprendizagem

Após aprender o vocabulário necessário em sala de aula, os alunos foram apresentados a vídeos onde outras crianças cozinhavam - assistiram trechos do programa MasterChef Júnior. Cada aluno ficou responsável por escolher uma receita que fosse capaz de fazer e gravar um vídeo em casa executando a receita. No vídeo os alunos apresentariam os ingredientes e o passo a passo da receita.

Finalização

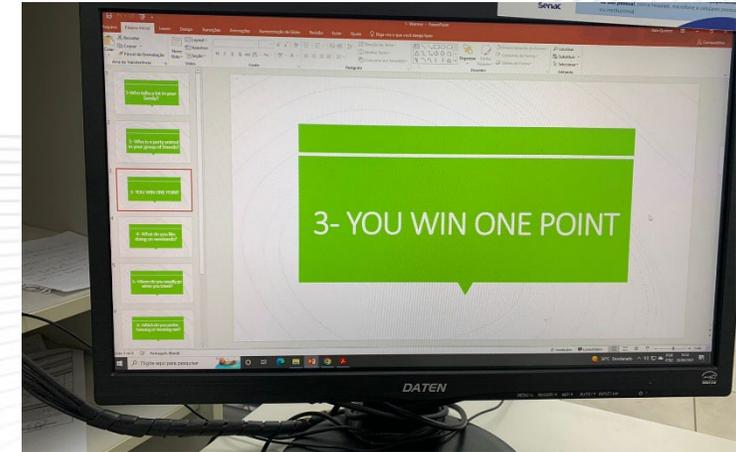
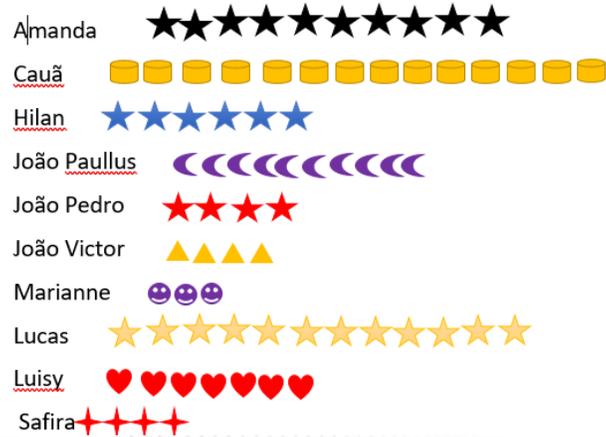
No dia da apresentação do projeto, os alunos assistiram os vídeos dos colegas em sala, além de degustar os alimentos que alguns deles fizeram e trouxeram. Foi muito satisfatório ver o envolvimento dos alunos no projeto, muitos deles nunca haviam ido para a cozinha antes, mas mesmo assim se esforçaram para fazer a entrega completa.

CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Ítalo Queiroz

Segmento/curso/UC: Idiomas

A gincana competitiva é uma atividade de “gamification” na sala de aula consiste em uma série de atividades de competição, que ocorrem ao longo de cada ciclo de aulas, com o objetivo de estimular os alunos a participar de uma forma mais ativa e dinâmica em seu processo de aprendizagem e trabalhando todos os tipos de competências inerentes ao estudo de um novo idioma.



Descrição da Aula

Contextualização

Sabemos que aprender um novo idioma é algo muito relevante e essencial nos dias de hoje. Apesar disso, não é uma tarefa fácil, exige dedicação, estudo e, muitas vezes, memorização de várias regras. Sendo assim, é de extrema importância que um professor de idiomas encontre modos de trazer dinamidade para suas aulas. Por isso, surgiu a ideia de trazer a gincana competitiva em sala, para estimular os alunos a participar mais ativamente do seu processo de aprendizagem. Para isso, no início do semestre, explico que durante cada ciclo de avaliação, realizamos uma gincana contínua em sala com atividades diversas, cada vez que eles vencem uma atividade, ganham um ponto que é adicionado ao placar total do ciclo.

Descrição da situação de aprendizagem

Essa gincana funciona da seguinte forma: Toda aula teremos jogos, competições ou até atividades relacionadas à sorte (Por exemplo: Se jogamos “batata quente”, dentro dos papéis, além de perguntas para discussões, eles também podem ter pontos para ganhar). Como é algo contínuo, várias atividades são feitas referentes a essas pontuações (kahoot, baamboozle, board games, atividades em times, etc) e essas atividades são relacionadas as diversas habilidades necessárias para aprender um segundo idioma (leitura, gramática, oralidade, vocabulário, escrita, compreensão auditiva). Os alunos também são pontuados quando trazem os exercícios de casa no dia indicado. Dessa forma, é possível realizar uma “gamification” das aulas, tornando-as mais interativas. Na parede da sala fica exposta a pontuação dos alunos com um símbolo ao lado do nome deles.

Finalização

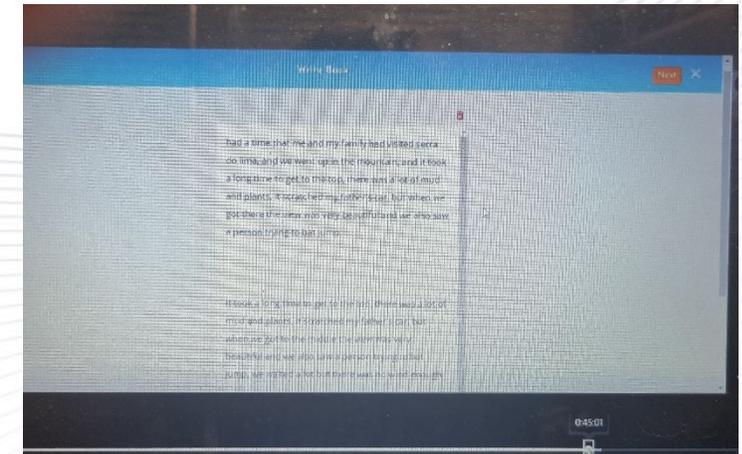
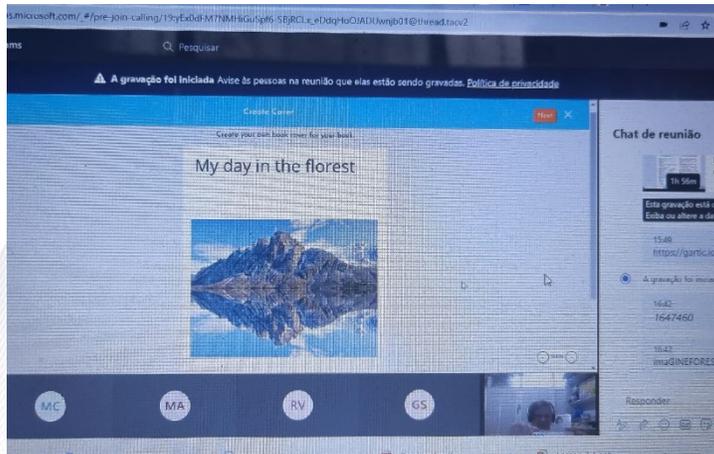
No fim de cada ciclo, somamos a pontuação de cada aluno e anunciamos o pódio dos vencedores. Como a maioria das atividades são feitas em duplas/times, sempre muitos pontos são distribuídos durante o semestre para todos os alunos. Sendo assim, é possível perceber que eles se sentem mais motivados a não só participar das atividades, mas também compreender o conteúdo abordado para ser capaz de ganhar os pontos nas competições. Além disso, também se sentem estimulados a realizar os deveres de casa, já que também serão pontuados por isso.

CEP: Senac Alecrim

Instrutor: Maria Cristina H. Assrany

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês

Aprender alguns tópicos gramaticais da língua praticando a escrita – escrever um livro online editado e publicado no site imagineforest.com.



Descrição da Aula

Contextualização

Prática contextualizada da escrita na língua a fim de apreender o aspecto gramatical e incentivar os alunos a escrever.

Descrição da situação de aprendizagem

Inicialmente vimos alguns tópicos gramaticais na aula síncrona do Microsoft Teams. Em seguida, os estudantes foram incentivados a escreverem um livro online e publicar o mesmo no site Imagineforest.com

Finalização

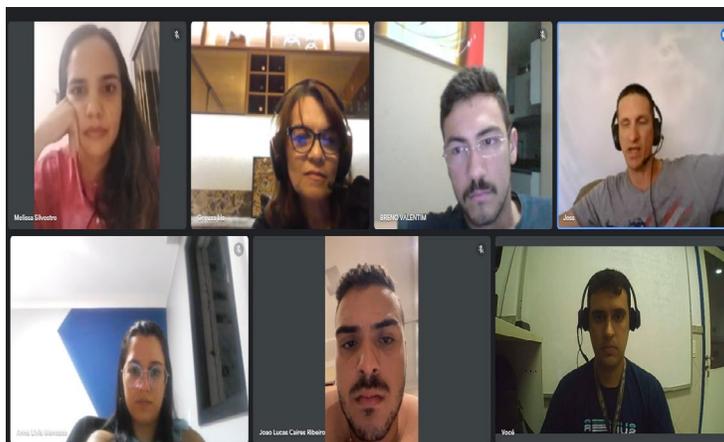
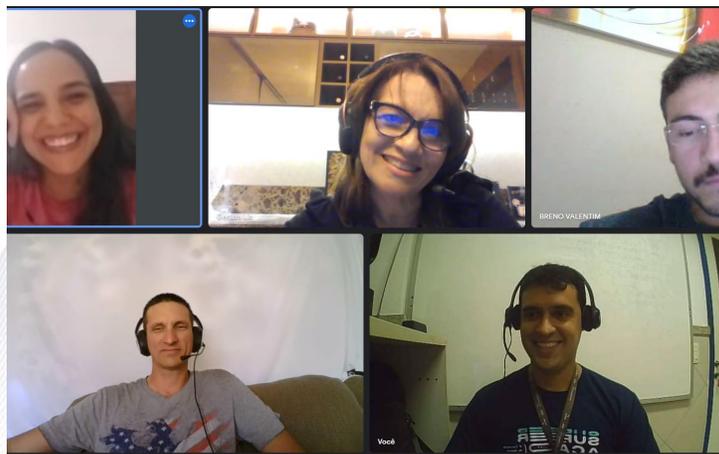
Os textos foram revisados e dado feedback aos estudantes. Em seguida, foi publicado online no mesmo site: imagineforest.com

CEP: Senac Alecrim

Instrutor: Raphael Carvalho L. Rêgo

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês

Intercâmbio cultural com um nativo dos Estados Unidos para troca de experiências sobre os temas estudados em sala de aula usando Microsoft Teams.



Descrição da Aula

Contextualização

A turma do express 9 na modalidade online estava estudando o tópico “taking risks” sobre esportes outdoors que são perigosos. Convidei um amigo Americano, Jesse, que pratica escalada no Arizona para contar as experiências dele no esporte, além de falar mais sobre a popularização de esportes radicais nos EUA.

Descrição da situação de aprendizagem

A aula foi síncrona usando o Microsoft Teams, onde convidei Jesse para participar conosco. Os alunos preparam algumas perguntas sobre o tema antecipadamente para entender melhor sobre o esporte e estarem preparados para fazer perguntas. Jesse falou sobre como pratica o esporte e os perigos que ele traz. Isso despertou a curiosidade dos alunos que se engajaram bastante na conversa. Para muitos, foi o primeiro contato com alguém cujo idioma nativo é o Inglês.

Finalização

Essa parte da aula estava prevista para durar 1h. Porém, a conversa se desenvolveu a ponto de durar a aula completa. Ao fim, outros assuntos foram pautados, como: esportes nacionais, geografia do Arizona, EUA e as diferenças com o Brasil, comida, atividade econômica e cultura. Uma aula muito interessante com bastante engajamento e participação, em que quase todos os alunos deixaram as câmeras ligadas.

CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Maxwel Pereira Batista

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês

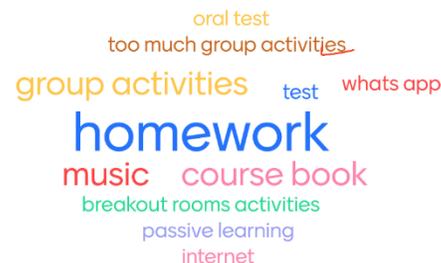
Situação de aprendizagem:

No primeiro dia de aula é feito uma sondagem das atividades com as quais os alunos se identificam ou não de modo a ter um perfil de turma. É utilizado site www.mentimeter.com.

What do you like about the English class?



What don't you like about the English class?



GAMES
COMPETITIONS
KAHOOT
QUIZZ
VIDEOS
HOMEWORK
ORAL TEST
READING
INTERNET
WHATSAPP
CONVERSATION

SONGS
SPEECH
GROUP ACTIVITIES
WRITING
PROJECTS
EXTRA BOOKS
CORRECT HOMEWORK
ERROR CORRECTION
REVIEW
LISTENING
COURSE BOOK
GRAMMAR

Descrição da Aula

Contextualização

No primeiro dia de aula o professor apresenta uma lista de técnicas e atividades comumente usadas em aula para que os alunos reflitam sobre quais práticas eles consideram mais eficazes para si. Em seguida é fornecido um link no qual os alunos postam primeiramente as atividades que gostam e que aparecerão para toda a turma discutir com o professor. Em seguida o mesmo é feito com os pontos que eles não consideram relevantes.

Descrição da situação de aprendizagem

Alunos refletem sobre sua relação com as práticas - professor esclarece pontos que eles possam não entender;

Alunos postam no site mentimeter os pontos positivos que aparecerão para toda a turma no modo apresentação e serão discutidos;

O mesmo procedimento é feito com pontos considerados negativos pelos alunos.

Finalização

O resultado é uma discussão personalizada sobre o que pode ser negociado entre alunos e professor no primeiro dia de aula de modo a produzir um programa de curso mais personalizado e adequado às expectativas e necessidades. Não se trata de eliminar o que os alunos não gostam e manter só que eles consideram positivo, mas explicar que no processo alguns pontos podem ser negociados.

CEP: Senac Assú

Instrutor: Katiane Gelly Dantas A. de Souza

Segmento/curso/UC: Turismo – Instância de Governança

Realização de planejamento participativo visando a criação de um mapa estratégico de desenvolvimento econômico com o uso da técnica Metaplan, objetivando a capacitação de membros de uma Instância de Governança Local – DEL Assú.



Descrição da Aula

Contextualização

A realidade que se apresentava eram participantes das diversas esferas da sociedade: poder público, iniciativa privada e sociedade civil organizada, com diferentes níveis de formação escolar/acadêmica, atuação profissional e vivência de atividades e representações comunitárias. Cada participante conseguia expor e conhecia com clareza a realidade em que se encontrava, desconhecendo em partes a realidade e necessidade do outro. O objetivo do curso era fazer com que cada participante visualizasse o município como um todo, que percebesse a relevância do planejamento participativo para o desenvolvimento da localidade e a importância de cada um para a construção de uma sociedade mais justa e democrática, culminando com a entrega de um mapa estratégico visando o desenvolvimento econômico local, para que assim estejam aptos a atuar, de uma maneira efetiva, no Conselho Municipal de Desenvolvimento Econômico.

Descrição da situação de aprendizagem

Uso da técnica Metaplan. Essa técnica auxilia ao aluno na construção do conhecimento de maneira clara e participativa, com o objetivo da criação de um mapa estratégico de desenvolvimento econômico, com perspectiva de realização de projetos entre os anos de 2022 a 2026. A cada aluno foi entregue uma tarjeta, onde os mesmos escreviam o projeto ou área com necessidade de atenção que quando lida pelo mediador, o grupo, em maioria, definia em que ano aquela demanda poderia ser realizada. Este mapa norteará as ações do Conselho de Desenvolvimento Econômico.

Finalização

A partir da realização do Mapa estratégico no Metaplan, observou-se áreas específicas de atuação e necessidades. A essas áreas, sugeriu-se a criação de Câmaras Técnicas (CTs) para atuar em paralelo, auxiliando ao Conselho. A realização de um trabalho de planejamento participativo trouxe para o grupo mais autonomia, empatia, respeito e entendimento de que todos irão ganhar com o desenvolvimento da localidade, capacitando-os assim, a assumir uma titularidade ou suplência no Conselho Municipal de Desenvolvimento Econômico da instância de governança municipal de Assú.

CEP: Senac Assú

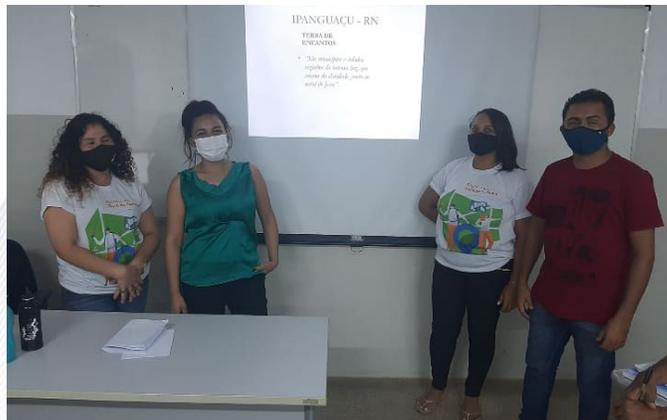
Instrutor:

Maria Juliana J. B. de Souza
Rebouças

Segmento/curso/UC: Turismo, Hospitalidade e Lazer / Técnico em Guia de Turismo / UC:
Projeto Integrador

Situação de aprendizagem:

Na perspectiva de fortalecer o Turismo de Base Comunitária na Região do Vale do Açu, valorizando os aspectos culturais e ambientais. O PI do Técnico em Guia de Turismo trabalhou a roteirização pautada em uma proposta de aprendizagem baseada em projeto para promover o protagonismo dos alunos em suas comunidades, a partir da realidade do local.



Descrição da Aula

Contextualização

O PI do Técnico em Guia de Turismo trabalhou a roteirização pautada em uma proposta de TBC, a partir dos desafios e perspectivas da região em estudo. Durante as aulas foram provocadas diversas reflexões acerca da identidade histórica, cultural, patrimônio gastronômico dos destinos e a conservação da biodiversidade do Semiárido Brasileiro, o que prever a proposta do TBC, estabelecendo o protagonismo das comunidades no processo decisório, incentivando o cooperativismo e tendo como resultado a valorização da cultura local e os benefícios advindos do turismo.

Descrição da situação de aprendizagem

A proposta de roteirização teve como principal objetivo o fortalecimento do TBC, promovendo o protagonismo da comunidade com a valorização dos aspectos históricos, sociais, culturais e ambientais da região. A turma foi dividida em sete equipes, correspondendo cada município integrante do curso. As equipes trabalharam na roteirização, considerando os aspectos: históricos, culturais, gastronômicos, econômicos, sociais e ambientais das localidades. Foram realizadas visitas in loco e reuniões com a comunidade, no intuito de promover um resgate da culinária local e valorização de produtos locais como a banana.

Finalização

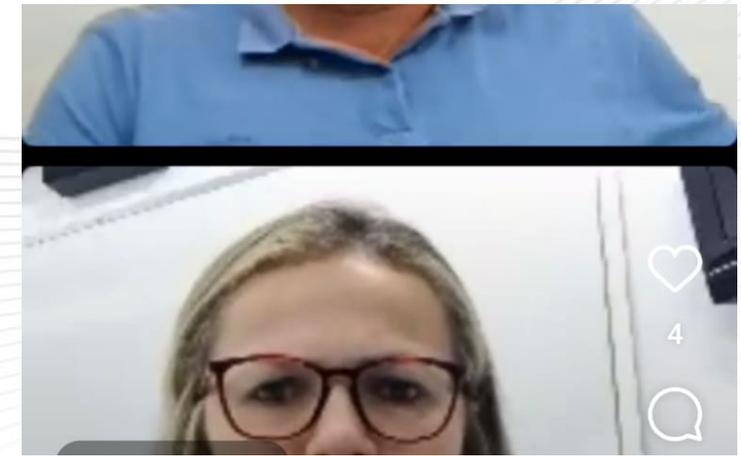
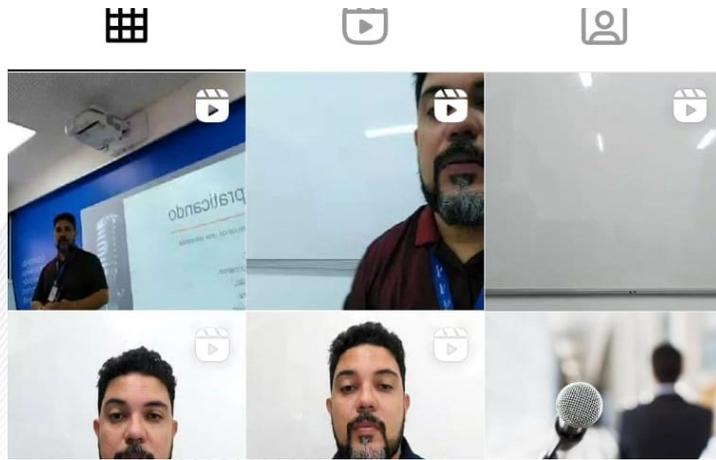
A equipe de Ipanguaçu, conhecida como a Capital da Banana apresentou na sua proposta a valorização do patrimônio gastronômico local e preservação da sua comunidade Quilombola de Picada. A equipe buscou trabalhar a definição do seu patrimônio gastronômico de um produto criado, a partir da banana, com isto o discente Paulo Marcio, presidente da Associação de Picada trabalhou junto a comunidade a oficina gastronômica com mulheres do local, valorizando alimentos produzidos na comunidade. Com os resultados a comunidade trabalha para a realização do Festival Gastronômico da Picada em novembro na comemoração ao dia da Consciência Negra. Outro resultado relevante foi a inclusão do produto no serviço de bordo da visita técnica da turma no dia 06/08/22 e participação na feira do agricultor realizada recentemente no município.

CEP: Senac Centro

Instrutor: Rodrigo Fortunato de O. Alves

Segmento/cursos/UC: Comunicação

Criação de um *instagram* de práticas para os alunos de oratória realizarem *lives* e palestras híbridas sob orientação durante a aula.



Descrição da Aula

Contextualização

Diante das novas demandas pós pandemia, percebi na sondagem com os alunos o desejo de se aprimorar em *lives*, entrevistas e eventos híbridos. Então resolvi criar um *instagram* fechado para práticas de *lives* e eventos híbridos durante a aula, dessa foram testamos iluminação, som, posicionamento e praticamos a oratória.

Descrição da situação de aprendizagem

Passamos a realizar atividades práticas como a condução de *lives*, entrevistas e exposições, onde todos passam pelo papel de entrevistadores, entrevistados, expositores e plateia. Ajustando durante as práticas todos os pontos de melhoria, e ainda ficam gravadas para que possam ver e rever quantas vezes desejarem para melhorar o desempenho.

Finalização

Os alunos ficaram muito engajados, adoraram as práticas em tempo real e possibilitou um avanço no desempenho, foi notória a satisfação e os resultados obtidos através dos feedbacks.

CEP: Senac Zona Norte

Instrutor: Mizael Martins

Segmento/cursos/UC: Saúde / Técnico em Enfermagem/ UC15 Prestar Assistência de Enfermagem a Pacientes Críticos.

Situação de aprendizagem:

Colocar em prática as metodologias ativas usando ferramentas tecnológicas para trabalhar em sala de aula a anatomia e fisiologia do sistema circulatório por meio de pesquisas, debates, aplicativos de realidade virtual e visitas técnicas.



Descrição da Aula

Contextualização

Foi abordado em sala de aula o tema proposto pela situação de aprendizagem utilizando inicialmente a discussão do assunto e a pesquisa, afim de mobilizar o conhecimento dos alunos em preparação para o desenvolvimento das próximas atividades que serão propostas.

Descrição da situação de aprendizagem

Foram realizados debates e pesquisas para construir o conhecimento. Utilização dos aplicativos realidade aumentada e virtual-tee para experimentarem a realidade aumentada. A realização da visita ao SmartLab para conhecer mais profundamente o sistema circulatório, em especial o coração, estudado em sala de aula utilizando realidade aumentada. Realização da visita ao centro de morfologia da UFPB para conhecer na prática a anatomia e fisiologia do sistema circulatório.

Finalização

Foi percebido que os alunos puderam desenvolver os conhecimentos propostos por meio das pesquisas, debates realizados, o acesso a realidade virtual aumentada e a visita ao departamento de morfologia de forma prática.

CEP: Senac Mossoró

Instrutor: Francisco Xavier Neto

Segmento/curso/UC: Comércio/Aprendizagem em Serviços de Supermercados/UC: 8

Estudo do Meio – Exposição de Mercadorias



Descrição da Aula

Contextualização

Pensar estrategicamente sobre exposição de produtos com técnicas de merchandising visual para ampliar as vendas e fidelizar clientes, faz parte de um ambiente responsável por transformar demanda em compra, tornando assim, um dos principais desafios do varejo.

Entender a relação cliente/loja, como ele compra, quanto tempo passa no estabelecimento, circulação pelos corredores, como promove o supermercado para conhecidos e amigos, através de uma experiência positiva de compras, sinaliza que a apresentação das mercadorias no supermercado cria diferencial competitivo.

Descrição da situação de aprendizagem

Desafio: Identificar quais ações realizadas no PDV, com a presença de gerência e planejamento, é capaz de informar um produto, destacá-lo, acelerar sua rotatividade, motivar e influenciar as decisões de compra dos consumidores.

Discussão prévia; Abordagem complementar; Planejamento; Pesquisa; Construção de cenários; Apresentações.

Biblioteca; Auditório Computador; Internet; Sites; Jogos Online; Celular; Texto Orientador; Equipamentos e materiais diversos para exposição.

Finalização

Como resultado, houve compreensão sobre a importância de exposição de mercadorias para as vendas e reconhecimento da marca, ao promover um produto ou serviço com foco em atender às necessidades dos clientes através de critérios de organização, valor de entrega e grau de satisfação percebida, mediante ações de planejamento e gestão.

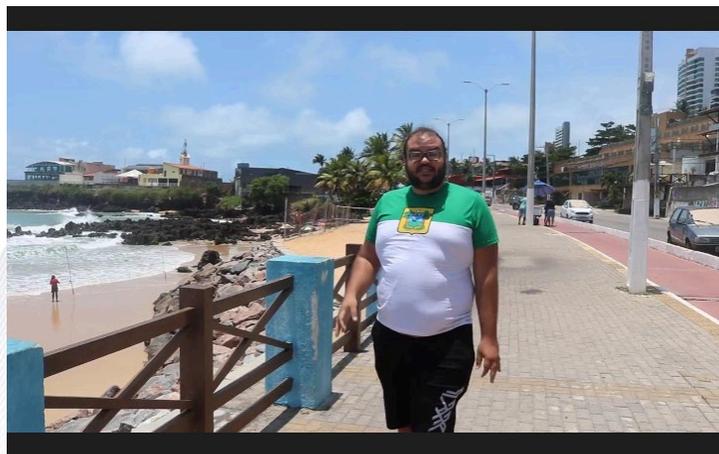
CEP: Escola Senac Barreira Roxa

Instrutor: João Amorim Pinheiro

Segmento/curso/UC: Turismo e Hospitalidade/Técnico em Guia de Turismo/PI

Situação de aprendizagem:

Elaboração de vídeos acerca dos pontos turísticos da cidade do Natal/RN.



Descrição da Aula

Contextualização

Solicitamos ao aluno, do curso Técnico em Guia de Turismo, a elaboração de um vídeo contendo de 01 a 03 pontos que compõem os atrativos turísticos da cidade do Natal/RN e que são apresentados durante um city tour.

Descrição da situação de aprendizagem

Elaboração de vídeo utilizando câmera ou aparelho celular (incluindo a edição), com pontos da cidade predeterminados, de forma individual. Após o período estipulado para a execução da tarefa, entrega e exibição em sala. A avaliação das competências necessárias ao profissional é feita através de um formulário (forms), pelos colegas de sala, sem se identificar, buscando uma maior sinceridade nas opiniões, com exibição dos resultados, ao fim de cada projeção, e intervenções do docente, quando necessário.

Finalização

O resultado é de total aceitação dos alunos, no que se refere à atividade, o que movimenta as aulas e traz uma discussão positiva para o ambiente de aprendizagem, além do uso de recursos tecnológicos, que fazem parte de nossas atividades atuais, como equipamentos eletrônicos e aplicativos.

CEP: Escola Senac Barreira Roxa

Instrutor:

Ana Christina Roque dos Santos Lobato

Segmento/curso/UC: Turismo – Curso de Turismo de Base Comunitária

Situação de aprendizagem:

Realização de uma tempestades de ideias, a fim de sondar o quanto já sabem sobre a Metodologia Photovoice e quais os benefícios eles imaginam que serão trazidos com a implementação do Turismo de Base Comunitária na localidade onde residem; em seguida, haverá aula expositiva dialogada sobre a temática discutida. Na sequência, realizar-se-á a atividade prática do projeto Photovoice, e por fim, socialização dos resultados, primeiramente em sala, e depois, numa exposição organizada pela turma.



Descrição da Aula

Contextualização

O Turismo de Base Comunitária (TBC) é um modelo de gestão em turismo que visa dar real protagonismo às comunidades receptoras. Para isso, ao longo do curso ofertado em algumas cidades do RN, as atividades desenvolvidas em sala objetivam reforçar a ideia do morador como gestor, planejador e executor da prática. Dentre as atividades realizadas no curso de TBC - realizado em Pium, bairro pertencente ao município de Parnamirim - aplicou-se o projeto Photovoice, uma metodologia ação-investigativa que busca despertar nos alunos/moradores um olhar endógeno dos elementos (naturais ou artificiais) da comunidade em que residem. A partir dessas descobertas, produtos turísticos, dentre outros, podem ser criados e comercializado aos visitantes.

Descrição da situação de aprendizagem

Iniciou-se a aula com uma tempestades de ideias. Após esse momento, houve uma explanação teórica sobre origem, conceito, além das orientações para a aplicação da Metodologia. Em seguida, os participantes do curso foram desafiados a registrarem elementos - da localidade - que tivessem um significado para eles e que gostariam de apresentar aos visitantes. Orientou-se que ousassem nos registros feitos. Para isso, organizou-se a atividade no horário da aula, que ocorria no período da manhã, das 8h às 12h. De posse dos próprios celulares ou máquinas fotográficas, os alunos fizeram seus registros. Ademais, de forma colaborativa, compartilharam os resultados da atividade (5 fotos por aluno). Por fim, decidiram de que maneira iriam expô-las: as fotos foram impressas e coladas em discos de vinil; bem como o local e o nome que seria dado à exposição das fotos.

Finalização

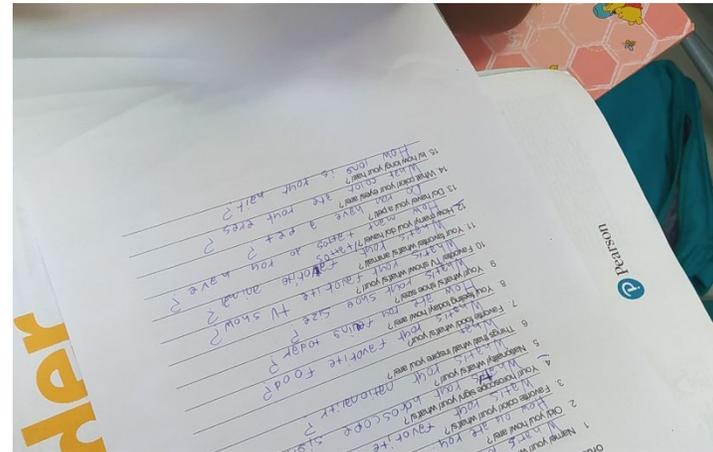
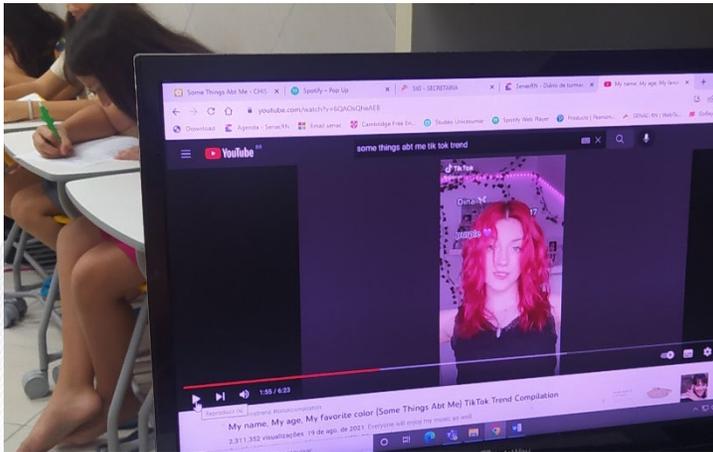
A exposição intitulada, “Retratos e Relatos da Nossa Pium”, foi realizada na I ECOFEIRA Criativa de Pium, também idealizada por participantes da turma. A turma entendeu que seria um espaço importante para sensibilizar os moradores sobre os benefícios da prática de TBC e, também, apresentá-los às belezas existentes na comunidade. As fotos, nos LPs, foram dispostas ao longo corredor e os alunos prontos a explanarem sobre a vivência. Ficou nítido o empenho, o sentimento de coletividade e pertencimento dos alunos/moradores. Por fim, constatou-se que práticas inovadoras trazem significativos resultados quando aplicadas e adaptadas a diferentes realidades.

CEP: Senac Alecrim

Instrutor: Flora Caldas

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês - Teens 1

Some things about me.



Descrição da Aula

Contextualização

Durante a execução da Unidade 2, os alunos do Teens 1 aprendem a fazer perguntas sobre informações pessoais usando as “Palavras WH” (what, where, who, how...). Nos últimos meses a música “Some things abt me” do cantor Chis viralizou no Tik tok e no Reels do Instagram. Na música, o cantor fala frases como “Meu nome, minha idade, minha cor preferida, minha altura, meu signo...” enquanto as pessoas respondem nos vídeos produzidos.

Descrição da situação de aprendizagem

Apresentamos alguns desses vídeos em sala e os alunos identificaram a ‘trend’ imediatamente. Verificamos que tipo de informação pessoal o cantor fala na música e que perguntas faríamos para descobri-las. Primeiro escrevemos as perguntas, em seguida escutamos a música completando algumas lacunas com as palavras que ouvimos e por último cada aluno respondeu com suas próprias informações.

Finalização

Ao responder as perguntas da música com suas próprias informações, os alunos fizeram a ‘trend’ ao vivo e apresentaram para os outros colegas de sala.

CEP: Escola Senac Barreira Roxa

Instrutor: Elizabeth Assunção

Segmento/curso/UC: Gastronomia / Cozinheiro / UC9 PI

Desenvolvimento de Projeto Integrador.



Descrição da Aula

Contextualização

Durante a orientação para o Projeto Integrador os alunos sempre são incentivados a incluir em seus projetos a valorização regional, seja da cultura gastronômica, de produtos ou pratos locais.

A aluna resolveu pesquisar sobre a sardinha, um peixe acessível a todas as camadas da população, rico em nutrientes, comum na região e pouco valorizado.

Descrição da situação de aprendizagem

A aluna pesquisou sobre origem; nome científico; aspectos nutricionais; técnicas que poderia aplicar ao produto (sardinha), região do litoral onde a sardinha é pescada e fez vários testes nos laboratórios de cozinha da escola.

Fez visita à comunidade pesqueira, acompanhou um barco de pesca e entrevistou pescadores sobre a falta de valorização da sardinha, dificuldades enfrentadas.

Finalização

Transformou a sardinha em uma farinha, desenvolveu produtos com essa farinha, mandou a farinha para análise nutricional, desenvolveu uma marca e montou um plano de negócios para comercializar o produto. Chegou, inclusive a apresentar o produto em uma feira.

Segundo ela o Senac mudou sua vida.

CEP: Senac Mossoró

Instrutor: Francinalda Louise Tavares

Segmento/curso/UC: Técnicas para Garçom

Aprendizagem Baseada em Problemas – No contexto da temática trabalhada em sala de aula sobre a importância da excelência no atendimento no segmento de alimentos e bebidas, foi dado a seguinte problemática: Como que o segmento de alimentos e bebidas pode proporcionar um atendimento mais acessível?



Descrição da Aula

Contextualização

Além de ser lei, a acessibilidade é uma questão de cidadania e amor ao próximo. É importante que as empresas se preocupem com essa questão fornecendo estrutura e atendimento inclusivo aos clientes, pois além de gerar a satisfação do consumidor provocará aumento das vendas.

Descrição da situação de aprendizagem

No contexto dos protocolos de atendimento ao cliente, foram realizadas simulações, onde o garçom precisariam atender pessoas com variadas deficiências. Essa simulação colocou os alunos inseridos na problemática. Nessa ótica, eles foram incentivados a realizar pesquisas sobre o tema atendimento inclusivo do segmento de alimentos e bebidas e apresentar as soluções na aula seguinte.

Finalização

Os alunos apresentaram o resultado de suas pesquisas e sugeriram melhorias para o atendimento a pessoa com deficiência. Alguns alunos apresentaram sobre atendimento a pessoa surda, outros deficientes visuais e físico. Os alunos demonstraram como deve ser, utilizando a língua brasileira de sinais e abordando ações corretivas como cardápio em braille, etc. Outros alunos falaram sobre atendimento a LGBTQIA+. Transgênero e estrangeiros.

CEP: Senac Mossoró

Instrutor: Francinalda Louise Tavares

Segmento/cursos/UC: Boas Práticas na Manipulação de Alimentos

Aprendizagem baseada em projetos - Ao longo da UC, as alunas foram incentivadas a identificar uma problemática da comunidade, realizar uma pesquisa sobre o tema e elaborar um plano de ação com possíveis soluções e apresentar para as autoridades governamentais da cidade de Ipangaçu.



Descrição da Aula

Contextualização

Após estudarem sobre segurança dos alimentos, DTAs, controle de pragas e vetores, manejo de resíduos, as alunas identificaram que através do curso poderiam elaborar um plano de ação para trazer soluções para o problema do lixo na cidade. Decidiram realizar um projeto que promovesse a conscientização da população descarte adequado do lixo, através de ações que incentivassem o turismo local, economia e protegesse a saúde da população.

Descrição da situação de aprendizagem

Foi realizado um brainstorming para definição do tema. Em seguida, as alunas utilizaram o método de estimativa rápida que corresponde a três bases estratégicas, que são: coleta de dados (observação ativa, registros fotográficos, entrevista com a comunidade), obtenção de dados que possam refletir as condições de realidade local e envolvimento da população na realização deste processo. As atividades foram desenvolvidas utilizando as ferramentas Word e Power Point da Microsoft.

Finalização

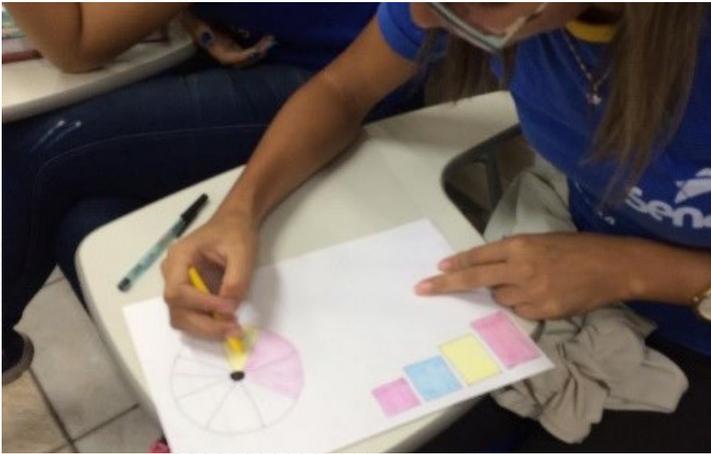
As alunas identificaram que a problemática levantada era pertinente, e que apesar da cidade ter coleta de lixo, o problema persiste, pois falta educação ambiental. O plano de ação contemplou coleta seletiva, ações de educação ambiental, cooperativa de reciclagem etc. Foi elaborado o plano de ação, apresentado e entregue as autoridades que convidaram as alunas para ações da Vigilância Sanitária e asseguraram unir esforços para ir em busca das soluções.

CEP: Senac Zona Norte

Instrutor: Lilian Maia

WORKSHOP

Segmento/curso/UC: Gestão e Negócios/Aprendizagem em Serviços Administrativos



Descrição da Aula

Contextualização

A atividade tinha como tema: Educação financeira para o consumo e informações sobre o mundo do trabalho, e para desenvolver esse assunto. Inicialmente foi feito um brainstorming sobre o tema, em seguida, os alunos assistiram vídeos, reportagens, pesquisas e criaram planilhas de orçamento pessoal no Microsoft Excel.

Descrição da situação de aprendizagem

Para o desenvolvimento do trabalho os alunos foram organizados em quatro equipes, cada uma com uma área e públicos diferentes de Educação Financeira. Na escola, família, empresa e mídia. Cada equipe distribuiu as atividades entre: apresentação, dinâmicas, jogos, gravações e marketing. As atividades foram desenvolvidas nas 16 horas de projeto Integrador, apresentadas no Senac e Sesc Zona Norte.

Finalização

O aprendizado foi significativo para as equipes possibilitando uma melhor relação com o dinheiro, como também diferentes formas de solucionar um mesmo problema, mostramos a importância de assumir uma atitude responsável diante das escolhas feitas, assim, favorecendo a formação de alunos mais éticos e autônomos.

CEP: Senac Mossoró

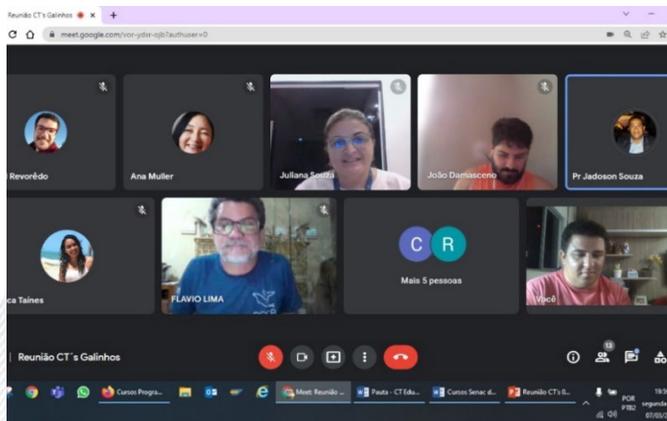
Instrutor: Maria Juliana J. B. de Souza Rebouças

Situação de aprendizagem:

46

Segmento/cursos/UC: Atuação do Programa DEL Turismo Galinhos/RN

Aprendizagem Baseada em Projeto estimulando a participação dos atores do turismo local no destino de Galinhos por meio da atuação do DEL turismo no município. O Projeto teve como objetivo trabalhar a Conscientização Turística e Ambiental nas Escolas de Galinhos/RN por meio da Câmara Técnica de Meio Ambiente e Educação do Programa DEL Turismo. Como instrumento metodológico, o Programa DEL estimulou o protagonismo dos envolvidos na busca de soluções para problemáticas socioambientais da comunidade.



Descrição da Aula

Contextualização

A Península de Galinhos/RN apresenta condições naturais singulares, o que diferencia na oferta turística do RN, com locais privilegiados pela riqueza da biodiversidade na fauna e flora, a partir do encontro de uma vegetação costeira com o Bioma Caatinga. Tal fato, vem gerando um fluxo considerável de visitantes que procuram o destino em busca do turismo de experiência, atualmente sendo um dos destinos do RN que reúnem as melhores condições ambientais e culturais.

Descrição da situação de aprendizagem

O referido projeto desenvolvido pelo Programa DEL Turismo, através da Câmara Técnica de Meio Ambiente e o Conselho Municipal de Turismo - COMTUR discutiram alternativas para trabalhar uma sensibilização ambiental junto a comunidade e receptivo turístico local, o que culminou em somar esforços, no intuito de trabalhar a conscientização turística e ambiental no destino nas escolas, a partir de ações que fortaleçam a sensibilização ambiental da comunidade e dos atores envolvidos na atividade do turismo. Foram realizadas reuniões presenciais e virtuais na comunidade com a presença de ONGs e os nativos, bem como ações socioambientais na Escola Municipal Professor Freitas com palestra e soltura de tartarugas.

Finalização

Como fruto da parceria do projeto, as Câmaras Técnicas do Programa DEL, COMTUR, Secretaria Municipal de Turismo e Prefeitura Municipal de Galinhos/RN, buscaram parcerias com ONGs que atuam na preservação da natureza na região do destino, como o Projeto PCCB – Projeto Cetáceos da Costa Branca e Centro de Monitoramento Ambiental – CEAMAM. O momento foi relevante para discutir dentro da Câmara Técnica de Meio Ambiente as ações da proposta, tendo como principal objetivo a sensibilização ambiental dos alunos com práticas pedagógicas, comunidade local e empresas do turismo. O município de Galinhos/RN por meio da Secretaria Municipal de Turismo vem realizando diversas ações para fortalecer o turismo local de forma sustentável, a partir da preservação ambiental dos recursos naturais. Neste contexto, a atividade turística é vislumbrada como uma forte aliada para a preservação ambiental por meio da educação ambiental e valorização das comunidades receptoras. Neste sentido, a proposta permitirá trabalhar a Educação Ambiental de forma contínua e permanente como prever a PNEA - Política Nacional de Educação Ambiental lei 9795/1999.

CEP: Escola Senac Barreira Roxa

Instrutor: Thiago Gomes

Segmento/curso/UC: Cozinheiro / UC6

Situação de aprendizagem:

Desenvolver ações e propostas de práticas pedagógicas inovadoras de ensino/aprendizagem para uma cosmovisão digital.



PROF. THIAGO GOMES 08/04/22, 03:01 HS

Mar Mediterrâneo

MOUSSAKA (Grécia) - Mar Mediterrâneo

Moussaka é uma "lasanha" grega à base de berinjela e carne.

Tem Moussaka com batatas, sem batatas, com outros vegetais, essas variações se dão porque o prato se popularizou em várias regiões diferentes.



O tapenade, por exemplo, é um prato originário da França muito usado como tira gosto. Feito à base de azeitonas pretas, ele funciona como uma pastinha e pode ser servido com torradas, pães e biscoitos



PROF. THIAGO GOMES 08/04/22, 02:51 HS

Mar Mediterrâneo

Gastronomia do Mediterrâneo

Descrição da Aula

Contextualização

Essa aula foi desenvolvida através do instrumento de trabalho virtual (aplicativo Padlet) onde fizemos um passeio pelo mundo gastronômico através de mapa geográfico interativo, conforme os alunos preencheram as informações da qual foi apresentada. Nas imagens em anexo podemos ver uma amostra da tela virtual interativa e também a forma salva em PDF onde os alunos tem acesso também as informações de forma digital ou impressa do que foi apresentado.

Descrição da situação de aprendizagem

O aluno vai desenvolver através da ferramenta as competências de pensamento digital, comunicação, trabalho em equipe através de aula reversa com a interatividade, criatividade, trabalhar a inteligência emocional através da apresentação do projeto, uso de novas ferramentas tecnológicas, visão esférica.

Finalização

Os alunos tiveram um aprendizado completo através do Ler, Desenvolver, Escrever, identificaram problemas e ações corretivas. Além de abrirem a mente para o aprendizado da educação 4.0.

CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Miguel Moia Júnior

Segmento/cursos/UC: Idiomas - Inglês

Os discentes traçam um paralelo entre dois poderosos aliados no que se refere a linguagem: música e arte. Unindo o conceito das três linguagens, i.e. música, arte e inglês, os discentes entram numa jornada de descoberta no contexto das questões sociais do mundo atual. (Música: Crazy - Simple Plan).



Descrição da Aula

Contextualização

A música é algo de muito interesse na geração do presente. Desenhar, mesmo para aqueles não tão habilidosos tecnicamente, demonstra ser uma válvula de escape na externalização dos sentimentos; e isso pode ser muito bem implementado no ambiente da sala de aula. As questões sociais retratadas no videoclipe da música são o pano de fundo para o desenvolvimento de tal atividade. Os desenhos mostram a percepção do aluno ante as questões: desigualdade social, depressão, violência, padrões estéticos, solidão, etc.

Descrição da situação de aprendizagem

Os alunos assistem ao videoclipe com atenção à letra da música para posterior discussão em sala de aula. Assim, um brainstorm de ideias é realizado para possíveis resoluções ou controle dos problemas sociais citados na música. Uma arte é feita na cartolina representando uma problemática social e, assim, cada discente apresenta o seu trabalho na língua inglesa. Nesse desenho é descrita uma situação social do videoclipe, sugerindo ideias de solução ou controle. Uma conclusão moral é levantada ao final do processo para entender que a comunidade pode contribuir para um mundo de mais perspectivas.

Finalização

Traduzir as questões sociais através da arte por desenhos e apresentar soluções dentro do contexto da língua inglesa fazem com que os alunos tenham a percepção que a língua pode ser um instrumento de arte também, ainda mais sob o estímulo do trabalho em equipe. Os objetivos técnicos foram atingidos com qualidade, superando as expectativas iniciais e com total aprovação do corpo discente.

CEP: Senac Centro

Instrutor: Ana Paula Pereira da Silva / Simone Borba

Segmento/curso/UC: Gestão / Assistente Administrativo

Em grupo, conversar e listar sobre quais as principais dificuldades que os colegas que são PcDs percebem como sendo infelizmente “comuns” ou “recorrentes” no mundo do trabalho. Relacionem essas dificuldades com o ambiente de trabalho administrativo e desenvolvam uma checklist que deverá ser apresentada e defendida em uma reunião da empresa com orientações sobre como receber e proporcionar um ambiente de trabalho verdadeiramente inclusivo. Apesar de ser uma situação hipotética, o que tornou essa vivência singular é que cada grupo tem de fato um (a) PcD e a escuta atenta às necessidades e expectativas destas pessoas para um ambiente de trabalho foram feitas de maneira real. O intuito é o de estabelecer um ambiente inclusivo possível em aspectos concretos sejam estes estruturais, atitudinais ou comunicacionais.



Descrição da Aula

Contextualização

Estando à frente de uma turma inclusiva com alunos PcDs, concomitante a escolha das metodologias, temáticas e atividades tínhamos que também pensar em estabelecer um ambiente acolhedor, respeitoso e acima de tudo verdadeiramente proficiente em entender as melhores estratégias de interação e comunicação. Nos dois meses de curso, desenvolvemos momentos de partilha tanto com a convivência informal como em espaços para a pesquisa passando a entender melhor quais seriam as estratégias mais assertivas de interação e ação em um ambiente administrativo usando a tecnologia, a comunicação e a rotina de vida como espaços reais de inclusão. Desse modo, quando encaminhamos a escolha para o projeto integrador, os alunos perceberam o quão válido e rico foi correlacionar os saberes das ações e rotinas administrativas (hard skills) a conhecimentos assertivos sobre inclusão no que tange a aspectos comportamentais, atitudinais e de comunicação (soft skills).

Descrição da situação de aprendizagem

Em setores diversos de uma empresa foram admitidas pessoas com deficiência. Para que se crie um ambiente verdadeiramente inclusivo e não só cumpridor de cotas, faz-se necessário propor ações inclusivas que respeitem as condições de cada colaborador e, ao mesmo, tempo integre verdadeiramente esta pessoa ao ambiente de trabalho. Cada grupo representa um setor desta empresa e para cada setor houve a composição de uma lista de ações, de acordo com o tipo de deficiência destes colaboradores. Cada grupo teve de compor um checklist, que foi apresentada em uma reunião de trabalho (hipotética), propondo ações para que o ambiente de trabalho se mostre mais acessível e inclusivo em termos de comunicação, interação, tecnologia e rotinas de trabalho.

Finalização

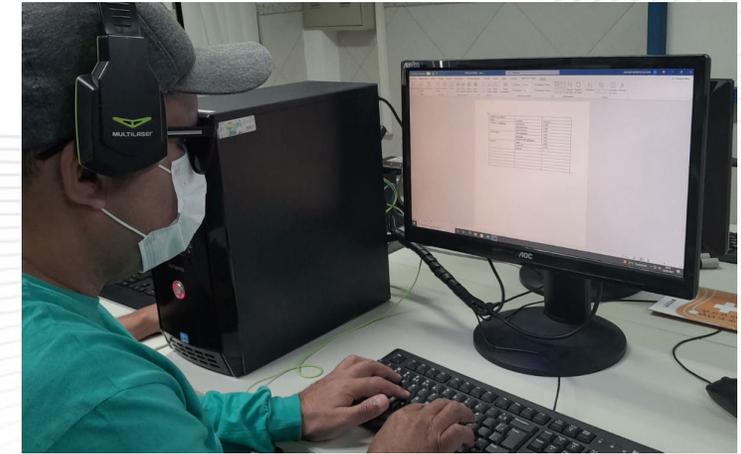
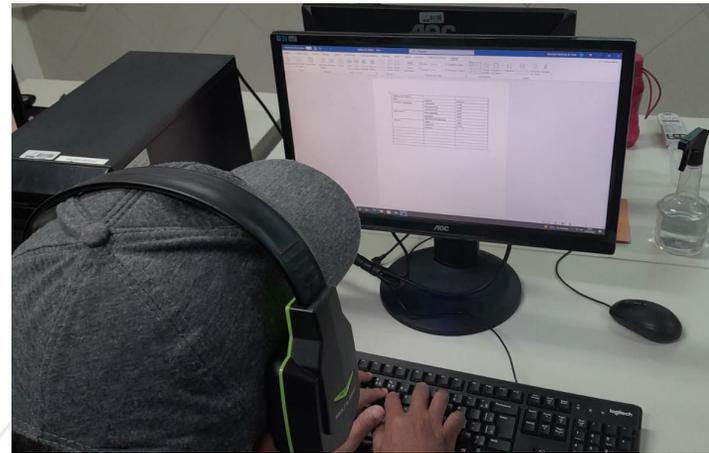
A apresentação e o diálogo aberto sobre os checklists elaborados demonstraram que, apesar de complexa, a inclusão é um processo necessário, pois valoriza a diversidade e a capacidade de inovar através da interação com diferentes perspectivas nos possibilitando alcançar melhores resultados. Outro aspecto relevante é que a conexão criada entre os integrantes da turma favoreceu o ambiente de aprendizado híbrido e o senso de comunidade desempenhou um papel essencial na aprendizagem da turma.

CEP: Senac Alecrim

Instrutor: Helane Galvao

Segmento/curso/UC: Tecnologia de Informação

Refletir sobre como poderemos aproveitar de forma consciente os produtos utilizados na informática. Assim iremos maximizar e agregar valor aos nossos conhecimentos, fazendo uma reflexão diante do cenário, o que podemos fazer para minimizar a quantidade de lixo eletrônico em nosso dia a dia? Utilizar o Editor de texto **Word** e ainda o leitor de tela **NVDA** para aplicação da atividade.



Descrição da Aula

Contextualização

- Apresentar um vídeo sobre “Usina de Reciclagem de Hardware”.

Descrição da situação de aprendizagem

- Após a apresentação do vídeo, os alunos produzirão um texto sobre **Sustentabilidade x tecnologia**.
- O Aluno Dijalmir, que é um aluno PCD de perda total de visão, utiliza o leitor de tela NVDA e mais comandos de teclado para aplicação da atividade solicitada.
- Com base nos conteúdos já estudados aplique as formatações necessárias: “Como você deixaria o texto construído se fosse entregar ao seu professor? Ou quais formatos serão necessários para deixá-lo com um rigor de um trabalho científico?”

Finalização

Construa um texto apresentando soluções que podemos tomar de iniciativas para minimizar ou sensibilizar as pessoas sobre o problema do lixo eletrônico em nossa cidade? Aplique formatações necessárias de acordo com os parâmetros de trabalho científico, no mesmo texto desenvolva uma tabela com as seguintes informações: quais produtos químicos que estão presentes em uma placa mãe, quantidade e valor de venda.

CEP: Senac Assú

Instrutor: José Willames Lopes

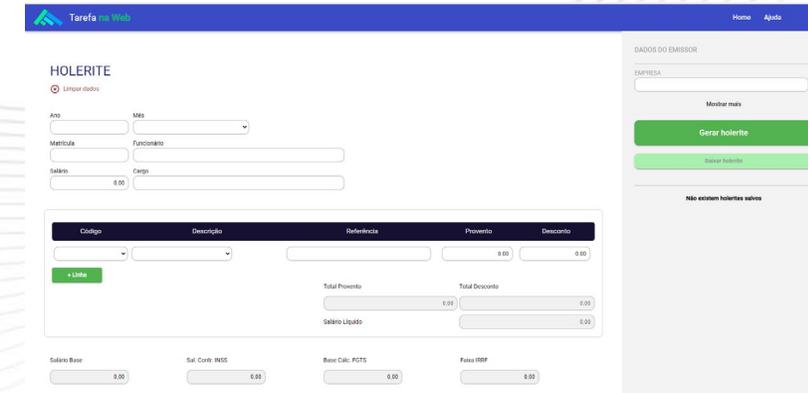
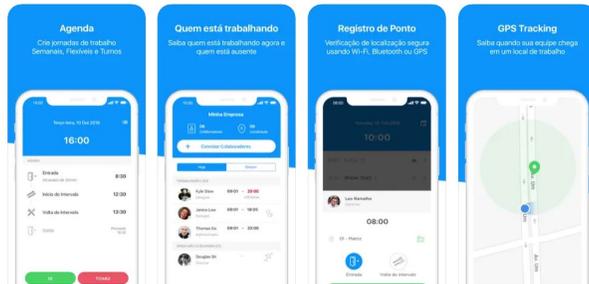
Segmento/curso/UC: Gestão e Negócios/Técnico em Administração/UC 8

A Situação de Aprendizagem tem como objetivo nessa aula, a utilização de ferramentas de tecnologia como o celular e computador, para a execução de controle de ponto para Auxílio na Elaboração de Folha de pagamento.



Oitchau - Controle de ponto
 Ponto que economiza mais
 OITchau
 4.5 • 2.0 mil avaliações
 Grátis

Capturas de tela do iPhone



Descrição da Aula

Contextualização

No ambiente de ensino virtual (turma de Técnico em Administração – online) o desenvolvimento das competências se torna mais desafiador e utilizar metodologias de ensino inovadoras é essencial para tornar o ambiente de sala atrativo e dinâmico. Apresentar aos alunos ferramentas reais usada no dia a dia das empresas fez parte da UC8 que tem como tema Auxiliar na Elaboração da Folha de Pagamento.

Descrição da situação de aprendizagem

Os Alunos foram apresentados a empresa fictícia TAS EMPREENDIMENTOS, em que os mesmos foram cadastrados como funcionário desta empresa. Como parte da aula os alunos tiveram que baixar em seus celulares o aplicativo OITCHAU, onde os mesmos se cadastravam e durante o período de 10 dias os alunos realizaram o registro de ponto (entradas e saídas) para posteriormente serem geradas as horas trabalhadas. Após a geração do controle de horas os alunos usaram o site tarefanaweb.com e geraram seus próprios holerites.

Finalização

Muito dos alunos pela primeira vez tiveram contato com o controle de ponto, alguns que não tiveram ainda seu primeiro emprego, outros que trabalham em empresas que não obedecem essa norma trabalhista, o que tornou o exercício desafiador tendo em vista a falta de hábito por parte dos alunos em realizar tal tarefa diária, mesmo assim o resultado esperado foi alcançado, a ferramenta apresentada foi bem utilizada e a atividade bem executada por parte dos alunos.

CEP: Senac Zona Sul

Instrutor: Miguel Moia Júnior

Segmento/curso/UC: Idiomas - Inglês

Os discentes são instruídos a desenvolver comunicação de alta performance por meio de técnicas de oratória, dentre elas: expressões faciais, contato visual, postura, gestos, posição e movimentação de palco. Assim há estreitamento dos conceitos de fluência e fluidez, utilizando a língua inglesa como instrumento.



Descrição da Aula

Contextualização

Os aspectos da comunicação avançada acontecem sob o pano de fundo do desenvolvimento humano. Tópicos em gerenciamento de tempo e stress, pitch de elevador, controle de ansiedade, técnicas de PNL, flexibilidade comunicativa, dentre outros conteúdos motivacionais. O discente realmente poderá entender que o inglês não estará sozinho no papel de protagonista e, agora, a língua atuará como o veículo que dirige esse discente para o fim último do projeto: qualidade da comunicação em público.

Descrição da situação de aprendizagem

Os estudantes são conduzidos em aula para aprimoramento de leitura, dicção, controle de hesitação, pausa e fluidez na língua inglesa através dos recursos de apresentação em público (i.e. speech). Atividades tais como: declamação de textos, impacto na introdução e no fechamento de apresentações, pitch de elevador, narração de vídeos, vídeos para redes sociais, entrevista de emprego, fala de improvisação, rapport, dentre outras técnicas de PNL no contexto da comunicação são aplicadas em sala de aula.

Finalização

Foi observada relevante evolução por parte dos alunos através das gravações de speech e análises com feedback técnico. Os alunos deram nomes às suas dificuldades orais e adquiriram mecânicas para serem mais seguros e fluidos comunicativamente. Reportadas pelos próprios alunos, as técnicas, sendo estas versáteis, foram prontamente implementadas em outras áreas do ser: profissional, ampliação de network e relações interpessoais. Os objetivos técnicos foram atingidos com qualidade, superando as expectativas iniciais e com total aprovação do corpo discente.



education + technology



Fecomércio RN • **Senac**

Sistema Comércio

